

'परवेज' साहिबी	१०२	'मुगुगा' खंडी	१२५
'पना' बानपुरी	१०२	'मुमनिर' बाजोरी	१२६
'पना' लखनवी	१०३	'मुगहफो'	१२६
'पानी' बदायूनी	१०३	'मोमिन'	१२६
'पारिग' कुशागरी	१०४	मुगुफ जमान घनसारी	१२७
'फिराक' गोरखपुरी	१०७	'रघना' जगदी	१२७
फैज अहमद 'फैज'	१०८	'रईत' अमरोहदी	१२८
खनौर 'खदूर'	१०९	'रवा' जगनमोहन लाल	१२८
'वासित' निस्वानी	१११	'रफिम' सहीबी	१२९
'वेनुद' देहली	१११	'रदबी' देहली	१२९
'वेनाब' अलीमाबादी	११२	राजा महरी खली सां	१३०
'वेदार' देहली	११२	'रासिम'	१३४
'वेदिल' अलीमाबादी	११२	'राही' कुरैशी	१३४
'वेनबीर' साहू	११३	'रिन्द'	१३४
'मलमूर' देहली	११३	'रियाज' खैराबादी	१३५
'मजरूह' सुल्तानपुरी	११३	'रुमना'	१५३
'मजाब' लखनवी	११५	'बदाहन' अज्ञानवी	१५३
'मजीद' लाहौरी	११८	'वहगत' कमलवी	१५४
'मजूर' सलीम	११९	'बामिन' जीनपुरी	१५४
'मजबूत' अकबराबादी	१२०	'शहील' बदायूनी	१५४
'मदरूम' तिलोकचन्द	१२१	'मफीक' जीनपुरी	१५७
'मादल' देहली	१२१	'साहाब' आफरी	१५७
'माहिर'-उल-बादरी	१२१	'शाद' अलीमाबादी	१५८
मीर तकरी 'मीर'	१२२	'शाद' नरेशकुमार	१६०
'मुबारिक' अलीमाबादी	१२४	शागा 'सायर' कदलवासा	१६८
'मुल्ला' आनन्द नारायण	१२४	'सायर' लखनवी	१६८

[illegible]

मयखाना

‘अदम’ अब्दुल हमीद

खाली है अभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ
ऐ गदिशे-घम्याम' में कुछ सोच रहा हूँ
साकी तुम्हे इक थोड़ी सी तकलीफ तो होगी
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साकी शराब ला कि तबीयत उदास है
मुतरिब' रबाब उठा कि तबीयत उदास है
तौबा तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ 'अदम'
थोड़ा सा जह्म ला कि तबीयत उदास है

आ गमे-दौरा' दरे-मयखाना' है नखदीक
माराम से बैठेंगे जरा बात करेंगे
जन्नत में न मय है न मुहब्बत न जवानी
किम चीज पे इन्सा बसर-झोकात' करेंगे

१. कानचक २. सगातकार ३. सात्तारिक दुःख ४. मधुताया का दरवाजा ५. निराह

[illegible]

मयखाना

‘अदम’ अब्दुल हमीद

खानी है अभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ
ऐ मदिशे-मम्याम' में कुछ सोच रहा हूँ
साकी तुम्हे इक घोड़ी सी तकलीफ़ तो होगी
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साकी शराब ला कि तबीयत उदास है
मुतरिब' रबाब उठा कि तबीयत उदास है
तीया तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ 'अदम'
थोड़ा सा जह्म ला कि तबीयत उदास है

मा गमे-दीरा' दरे-मयखाना' है नज़दीक
माराम से बैठेंगे जरा बात करेंगे
जन्नत में न मय है न मुहब्बत न जवानी
किस चीज़ पे इन्सा बसर-मोकात' करेंगे

१. काग़जक २. संगीतकार ३. साप्ताहिक इन्त ४. मशुगाना का दरवाज़ा ५. निर्वाह

नशा पिला के गिराना तो सबको घाता है
मझा तो जब है कि गिरतों को धाम ले साकी

गुरूरे-मयकशी' की कौन सी मंजिल है ये साकी
खनक सागर की आवाजे-खुदा मालूम होती है

साकी मेरे खुलूम की शिहत तो देयना
फिर आ गया हूँ गदिशे-दौरां' को टालकर

सहर' के वस्त मय पीने से मुक्त को रोक मत नानेह'
कि सिजदे के लिए दिल में जुरा सा सिद्क' साना है
'अदम' साकी को पछताना पड़ेगा अपनी गुफ़लत पर
कि हमको दो घड़ी आराम करके सौट जाना है

मैं मयकदे की राह से होकर निकल गया
बर्ना सकर हयात' का काफी तयोल था

सो जाम जहर और 'अदम' मय का एक घूंट
फिर भी ये तोहमतें हैं कि हम मयगुतार' पे

१. गदिरातल २. अभिमान ३. कालबक्र ४. मुसद ५. जहरील
कट्टेबाला ६. मयकरी ७. जदन ८. हरावी

जाने क्या पूछा था क्या सब मुझमें एक मयदवार' ने
घातमे-मस्ती' में सब पर आपका नाम था गया

वरन दे साकी जरा सी रीशनी
जिन्दगी का रास्ता तारीक' है
कौन कौसर' तक मसाफत' सँ करे
मयकदा फिदों' स' से नजदीक है

मुजरिमे-तीबा' तो हूँ, लेकिन खुदा के वास्ते
एक जरा ये देख लीजिएगा कि बक्ते-शाम है
लोग कहते हैं 'अदम' ने मयगुमारी' छोड़ दी
इफ्तारा है, भूट है, बुहतान है, इल्जाम है

तीबा को तोड़ने की नीयत न थी मगर
मौसम का एहतिराम' न करते तो जुल्म था

पिला न इतनी कि रास्ते में मेरी मतानत" पे हर्फ" आए
वे मेरी पहली खता है साकी मुझे कोई नर्म सी सजा दे

१. शराबी २. मन्गी की हानत ३. अमेरा ४. जन्नत की नहर (गर्द की)
५. यात्रा ६. जन्नत ७. शराब पीने से तीबा बरने का अपराधी ८. मदिरापान
९. आदर १०. गभीरता ११. इल्जाम

गिरे जब भी मदहवार गिनदे में पीकर
गिनारों में टकरा गए बाइगावें

न जाम है, न गिनारे, न कोई दोग्ग 'अदम'
गवे-ट्यात' को मैं गिन गम्ह गुनागना

बादनी रात में जब जगन मनाना है गवाव'
हाव क्या धोत्र प्यालों में डवा करनी है

इन्तिहा' की खबर नहीं मानूम
इन्तिहा' मागरे-गवाव से' कर

जहां फकीरों को घेर लेती है नागहा' गदिने-बमाना'
वहा से रस्ता जहूर जाता है कोई मू-ए-शराबखाना'

जुलमतो से" न डर कि रस्ने में
रीसनी है शराबखाने की

मय के बारे में 'अदम' इतनी खबर है हमको
बीज अच्छी है तबीयत की खानी के लिए

१. शराबखाने २. जगन रूपी रात ३. जवाना ४. अमृत ५. अदम
६. शराब के प्याले से ७. अचानक ८. कालचक्र ९. शराबखाने की
कोर १०. मधेरी से

‘अदम’ दाशरणी’ आदम की पहले
मगर अथ भी तपोवन हो गई है

मयादे में मुझे महसूस हुआ है अक्सर
ये वो दुनिया है जहाँ गुम की कोई रात नहीं

जवाब मल्ल या लाहिरी की गुप्तगू का ‘अदम’
उठा के आम उरा मुस्कान दिया होता

मयकन्दे’ का जमीर’ रोजन है
तेरी आगों के भावगीनों में’

‘अदम’ रोजे-अव्वल’ जब किम्मतें तऊमीम होनी थीं
मुञ्जदर’ की जगह में सागरो-मीना’ उठा लाया

हर मयकन्दे में एक अजीबत’ है ऐ ‘अदम’
हर महजबी’ से आस मिलाता चला गया

घन’ हमी आँखों का बाराना बहर गुम हो गया
महवे-हैरत’ हूँ कि मयखाना वहाँ गुम हो गया

१. मदिहान २. मधुगाना ३. अनमन ४. आँखों में ५. आदि-
दिक्क ६. भाव ७. शराब का प्याला और गुराही ८. अदा ९. चन्द्रगुप्ती
१०. आत्सर्वचक्षित

साजिम है मयकः को शरीर' का मूर्च्छित'
 ऐ, दीरे-रोजगार' जरा नडगडा के बन

दंगे-हरम' नहीं तो रागवाने ही मही
 ऐ, मदिने-जमाना' कही तो क्याम कर

बादाकली' हराम है या बिन्दगी' हराम
 तस्दीक कर रहा हूं गमे-रोजगार से

तूफाने-हवादिस में' साफी, कुछ सम्हे" जान में जी जा:
 कुछ इस्क को तस्वी मह जाऊ, कुछ जहर के मागर पी जा:
 नीवारिदे-मयखाना"हूं 'मदम'! मालूम नहीं है जाम में क्या
 इस सोच में खोया बैठा हूं, परहेज करूं या जी जाऊ

जब तक मेरे सबू" में जरा सी शराय है
 मेरे लिए हयात" शबे - माहताब" है
 ऐ मोहतसिब"! तमीज से सहवा" का नाम से
 कमबख्त ! ये हसीन मितारो का स्वाद है

१. धर्म २. आदर ३. कानचक ४. मन्दिर-मस्जिद (क़ाता-क़ाता)
 ५. शराबखाना ६. मसार-चक ७. ठंडर ८. मदिनात ९. घटनाओं
 के तूफान में १०. चय ११. शराबखाने में नकायनुक १२. शराब
 का मडका १३. जीवन १४. बादली रात १५. रसायन १६. शराब

गादिना मय नही तो उह सही
वे भी हम लोग घाम पीते है

कोई जगमग नरह उचके कि मीमम सहनहा उट्ठे
कोई चुल्ह' हम नरह बिगरे किंगहरी घाम हो जाए
'मदम' जब होम में होता हू यू महमूम होता है
दो राहरी' हू जिने जगत में गहरी घाम हो जाए

मैं गोर कर रहा हूं रमूँ-हमात' पर १२
हम वन इफ छलकता हुआ जाम चाहिये
नाउो मुन्ने सराब की तोहमत' पसन्द नहीं
मुन्ने तेरी निगाह का इन्जाम चाहिये
करता है उये-तीया' सराबात' में 'मदम'
ऐ बेप्रदब इताभते-एहकाम' चाहिये

जय भी घाता है जाम हाथों में
संकड़ो नाम चाद घाते है

'मदम' की तइनाकबी' को कुछ और है मतलूब'
सराब दे मगर मन्दाजा-ए-खुमार' न कर

१. पेजा २. राहरी, मुलातिर ३. जंवन-रहस्य ४. इन्जाम ५. त'
पर कावलि (पेशना) ६. मधुशापा ७. आबा-आवन ८. होटी की पद
९. चाहिये १०. नरो का मतलूब

पीता हूँ हादिसात के 'टर्फान' के लिए
मय एक तजजिया' हूँ गमे-रोजगार का

ये जो दो कतरे नजर आते हैं साकी जाम में
हम पियेंगे इनको क्या और पी के लहरायेंगे क्या
पूछते है हम से अहले-होश' मस्ती का सबब
हम 'अदम' खुद ही नहीं समझे तो समझायेगे क्या

इलाज दो ही मुसल्लम' हैं गिदते-गम' के
शराबे-नाव' है या मर्गे-नागहानी' है

ऐ खुदा-बन्दाने-मयखाना' तुम्हारी खैर हो
आ गए थे इस तरफ भूले हुए भटके हुए

गुल" भी है, मय" भी है, मुगन्नी" भी
घाघो, आगाजे - दारे - जाम" करो
बात फिर हमसे पूछना, पहले
बदगुमानी को नखे - जाम" करो

१. दुपटनाओं के २ अन्नान (परिचय) ३. बिरलेकण ४. होश बाने
प्रमाणित ५. यम का आधिनय ६. शराब ७. अजानक शुरु ८. मधुराणा
' ' (नूदा, मार्निक) ९. कून १०. शराब ११. गायक १२. व्याले
का प्रारंभ (मदिरगान की शुरुवात) १३. व्याले का नैद

हमको नेहरी मे रहन' जब नहीं मरना गाकी
जाम में मय' है, तेरा सो'ना-ए-रममार' नहीं

घराब बिनाओ मुनामिब हो डान दो हममें
उठोर एव निबाना गा' जाम रगने है

घराब धीख तो घबड़ी नहीं मगर हममें
निजामे-घोबमें-हमनी रवा गा' रहना' है

'घदम' हमगाह धी दो मयबदे तक
यही तक होम को घाना पडा है

जहा-जहा उनमें हम मिल थे
हमी मुनामान' बन गए हैं
बही हरम' की बिना' पडी है,
बही सुगवान" बन गए हैं
मेरे छनकने हुए मुख में
जो चन्द कनरे उड़े थे मय" के
वो भीममें-गुल" की इन्लिजा पर
नाकक" की बरमान बन गए हैं

१. मुख २. शराब ३. कालकरी हो'ला ४. दूध का ५. बीबन
मयम्मा ६. बही गा ७. स्थान ८. मयजद ९. नीब १०. शराबघर
११. शराब १२. कपल खुल १३. मयगोदम

मैं तुम भक्तों में परे जाऊँ तो तब की सादर गो
 लने-गागर मेरे सागर का मल्लाह है गा
 जरा भी लुत्तियारा इन चीजों की भी दिन में रम में
 तबीयत हम कहीं की बड़ी मूढ़ा है गा

जहाँ कुछ गोबने का बरत बिजना है कगल' में
 उगे मकल' नहीं कहने. उगे मगल' कहते हैं

म दूरे जाम में टकल के दिनमें कुछ' लीबा का
 'मदम' कुछ घोर होगा है. यो बगल' नहीं होनी

साकी न पूछ बिगल' तम्ह पढ़ने तेरे हुजूर
 रमते में एक तबीयत बिघाबने-होने' या

इनायत कर भगर तोहमत-रुबा' एक जाम है मार्क
 कि मेरी जिन्दगी पर होन का इसजाम है सार
 तेरे सागर-ब-क्रफ' हाथों के नरजारे की ठंडक में
 मेरी तपती हुई भासों को कुछ थाराम है साज
 खवाने-होश' से ये कुफ' सरजद' हो नहीं सकन
 मैं कैसे बिन पिये ले लू सुदा का नाम है मार्क

१. रेखा, भीमा २. कुमेत ३. पाठशाला ४. नास्तिकता ५. कुरी-महम्मद ६. जिस पर मिम्बारीय लगा हो ७. हाथ में ध्याना लिए ८. होश की जवान (हालत) ९. नास्तिकता १०. अपराध करना

नाम कंदा' है सावनीनों पर'
कितने दूरे हुए सितारों के

हृथ' तक भी अगर सदाये' दें
बीत कर वक़्त फिर नहीं मुड़ने
सोच कर तोड़ना इन्हें माकी
टूट कर ज़ाम फिर नहीं जुड़ते

माहो-अजुम' के सदैं होटों पर
हमनशी' तज़क़िरा' है सदियों का
ज़ाम उठा घोरदिल को ज़िदा रख
आस्मा मक़बरा है सदियों का

एक रेजा' तेरे तबस्सुम' का
उड़ गया था शराबख़ाने से
होज़े-कोसर" बना दिया जिसको
घाड़ज़ो ने" किमी बहाने से

१. सुंदर दुर्ग २. ईश्वरुलों पर ३. प्रलय ४. आवाज़ें ५. चार-मिटारों
६. तिक्रम. कल ७. मुक्क़राबट ८. ज़न्नत की शराब का तालाब
९. ने

हम' की दूर छोर के कामें-हमीर'
 चंभे में बदर लकड़ूय' है
 लकड़े-हम' । वह गलियों में
 हमकी ला दे कही में खरमा-ए-बद'

उमड़े-गुरह' में ली है सखत के बदडाई
 मरान' की मर्मी-ए-एगार है मुकर-बंदेक'
 दे बकर है कि इबादत का एहतिमास' करे
 मुमुदे-दिल में इतान एक सादरे-नबरेक''

लिकन'' म दात खड़ी पर'' लाराब टोने हुए
 से मुकगाली हुई खीर मुकरा के दिला
 मकर खीर की पिकदार पर नहीं मोकूज''
 लाराब बस है लो गाली मकर दिला के दिला

हिमरती की लाराक' वमनी पर
 गाले का मुकर लाया है
 लावे-कीगर में' लालों की छो में
 मयकदा फिर करीब लाया है

१. लिकन २. लकड़ूय ३. लिकन ४. लकड़ूय (म. मु.) ५. लाराब का
 बराना (लेट) ६. लाराब की मुकर ७. लाराब-नबरेक ८. लाराब ९. लाराब
 १०. लाराब मुकर ११. लाराब १२. लाराब १३. लाराब १४. लाराब १५. लाराब
 १६. लाराब की मुकर लाराब के लाराब में

दुनिया में सब चीजें बंटि देनी मुझको
मानी थी है, मरने की राह भी है

जन्म का मया' दिया दिया मुझको
बीनेन' का मया भूमा दिया मुझको
बुद्ध होम नहीं किट्टे मैं किंग धानम में'
साकी ने ये क्या दिया दिया मुझको

नागेह' ! हमारी तोबा में कुछ शक नहीं मगर
छाना' हिलाये धा के पत्रों तो क्या करें
मयगाना दूर, रागा तारीक', हम मरीज
मुह फेर दें उपर जो हवाए तो क्या करें

जना'मे पहले-पहल विवेगा तो सदाशता किरेंगा जाहिद'
सहरे-कोतर' की है मगर धुन, जहाँ मैं पी ले सराब पहले
निगाह साकी की मुस्कराई कहा जब 'अल्लर' ने अपनी धुन में
विवेगे पीते रहेंगे मयकश, मगर ये छाना-सराब पहले

मुस्तसर सोहबत है साकी, जल्द-जल्द
जाम उठा, मीना" बढे, सागर चले

१. संसार २. हाजत में ३. मसीहत करने वाला ४. कंधा
५. मन्नत ६. विरक्त ७. जन्म की राह ८. सुराहा

सुन-सिखा' ! लावा कि दिव्य सदास गदा
साहिदा ! लावा ! ! कि हम ने दासने

गात्री मे

रग गगन कि दुविदा दा-गद-दाकार' है गात्री
बसाना हो कि विरमन बन गले देकार' है गात्री
दिना दे पाव नु जिहवी मदा-ए मुलनाए' है गात्री
कि विर धरे रदा रकनी गद-कुदगार' है गात्री
कदर है ये सदासी छोड़ हम हम गदह मे बाटे
कि दब-दब गाम दब बगती हुई गुलवार है गात्री
बसाने की गदह रगन बदनवा बिगने भीला है
बभी दकगार है गात्री, बभी दुकार है गात्री
दिना दे पाव नु जिहवी दिगई या गले सुधरी
दुदा-ए-उध' ददने के गिन् संसार है गात्री
सुधे चौक-दगानाली मे ये बंसी गदा दी है
दधर पीर-सुना बरहम' दुधर ददर है गात्री
दिना दे जिहवी बाटे धर लो संदमा है कोई हम के
दरम' का लार गुला, बागवा संसार है गात्री

१. गलीबगद २. दुध देवे का बगद ३. कदरे के गिर है दार ४. गल
गदर ५. उकन बगल ६. बहाली का सुदालीन ७. कानु की दली
(दुदा' एक बगल दली है का गुल गला गला है) ८. गु) दग की मे के
गोरे है ९. कदगद गगल के बने गला १०. दूद ११. बरिदल

रहे मर कर भी मारव मयकदे में दीर मस्तों वा
बनाए जायें इनको राक में जामो-सबू' घरसों

मसजिद में बुलाते हैं हमें जाहिदे-नाफह्म'
होता कुछ अगर होश तो मयसुाने न जाते

अगूर में यही थी पानी की चार बूँदें
पर जब से खिन गई हैं तलवार हो गई हैं

जाहिद उमीदे-रहमत-हक' और हज्वे-मय'
पहले शराब पी के गुनहगार भी तो हो

कुछ जल्ल न थी शराबे-अगूर'
क्या चीज हराम हो गई है

वो मस्त होश में आने का कस्द' करता है
पुकारता है ये साकी कि होशियार हूँ मैं

जुदा है दुखतरे-रज' का नाम हर सोहबत' में ऐ साकी
परी है मयकशो मे', दूर है परहेजगारों में

१. प्याले और सुरहिवा २. नामनक बिरकत ३. जुदा की कृत की
भाषा ४. शराब की दुराई ५. अगूर को शराब ६. दुरादा ७. अगूर की बेटी
८. महसुल ९. मयसो में

न ये शीशा', न ये सागर', न ये पैमाना बने
जाने-मयखाना तेरी नगिमे-मस्ताना' बने

बहुत सतीक' इशारे थे चरमे साकी के'
न मैं हुमा कभी बेखुद' न हुशियार हुमा

एक ऐसी भी तजल्नी' आज मयखाने में है
खुफ पीने में नहीं है बल्कि खो जाने में है

‘असीर’ लखनवी

शीशा' रहे बगल में जामे-शराब लब पर'
साकी, यही मजा है दो दिन की जिन्दगी का

हुमा जो खाक बदन, सागरे-शराब' बना
हजार शुक कि जुरे' से आफ़नाब' बना

१. बोतल २. प्याला ३. मस्त आखें ४. नाशुक, खुद ५. साकी की
आख के ६. बेहोश ७. ज्योति (प्रभा, प्रेक्शी) ८. बोतल ९. होड़ी पर
१०. शराब का प्याला ११. कस १२. सूरज

[illegible]

(Signature)

[illegible][illegible]

Journal of Management Inquiry 18(6)

इक जाम मुझे बह-मुदा' ऐ माकी !
 पदे मे जरा गामने पा ऐ माकी
 मुतरिव' जो नही छेड तू हो इक नगमा
 है गोश बर-पावाज' कडा' ऐ माकी

मुझ रिन्द' को बहनी शराब ऐ माकी
 दुनिया में नहीं तेरा जवाब ऐ माकी
 हर कतरा मेरे हक में करम' की बारिश
 अब जाम का तू करले हिमाब ऐ साकी

साकी ने कहा गैरत-नाहीद' हूं मैं
 मय बोल उठी जल्दा-ए-उमीद हूं मैं
 सागर से छलक कर जो जमों तक पहुंची
 हर जरा पुकार उठ्ठा कि खुशीद' हूं मैं

मुतरिव' से उमड़ते हुए बादल आए
 भीगी हुई रत और सुहाने साए
 साकी, लवे-जू", मुतरिवे-नीखेज", शराब
 है कोई जो बाइज" को बुलाकर लाए

१. मुदा के नाम पर २. गायक ३. आवाज पर कान लगाए हुए
 ४. वातावरण ५. मय ६. दैवी कृपा ७. जोहरा (मिट्टारे) को समाने
 वाला ८. सूरज ९. परिचय १०. नदी का किनारा ११. नवयुवा गायक
 १२. धर्मोपदेशक

१. गंगा का जल मीठा-सीढ़ी है यही
 बदलाना-ए-गुर्ब-को-मुर्ब-न है यही
 दीवार लो कारा गैरे-यही कर ले गैर
 गुर्ब-हवा है जिन को वो अन्न-न है यही

हर अंगे को घ-रावे में गीत ले गाकी
 दे दुश्मन के बोन न बोन ले गाकी
 मय घोर तेरी लम्ब बहाई लोबा
 ये अहर न हम लहः ये बोन ले गाकी

उद्घाटन

हो जवानी में धार पीने से
 मौन छपती है तेरे बोन से
 मय-बछो ! एह-निरामे-गाकी में
 जामो-मीना परो करीने में
 कोई मौख्य हो कोई गाकी हो
 हमको मतलब अकल है पीने से
 मेरी लोबा ने टूटकर ये बहा
 जिन्दगानी बड़ेगी पीने से

१. गंगा का जल २. अन्न-जल तथा आन्न-द से परिपूर्ण बदलाना
 ३. गुर्ब दुश्मन ४. लोबा ५. लोबा ६. लोबा ७. लोबा ८. लोबा
 ९. लोबा १०. लोबा ११. लोबा

- क्यों न हो शौके-शाम सावन में
मय को निसबत' है इस महीने से

एक शेर

खुश्क बातों में कहाँ ऐ शैख' कैफे-जिन्दगी'
वो तो पीकर ही मिलेगा जो मजा पीने में है

'अख्तर' अली अख्तर

करघटें लेती है फूसों में शराब
हम से इस बघत में तोबा होगी ?

कुछ इम निगाह मे देखा था मुझ को साकी ने
छुटी शराब मगर शाने-बेसुदी' न गई

कैफ है वो रिन्दे-नामुराद' जिस ने उठाके जामे मय'
हाथ मे फिर निरा दिया, रजे-सुमार' देसकर

१. अख्तर २. खस शेर ३. शौके का सावन ४. कैफे-जिन्दगी की
हाथ ५. करघटे ६. नामुराद शराबी ७. शराब का मजा ८. सु-मय
का मय

मुमकिन नहीं मैं तकं करूं मयनोगी'
 और कातिबे-तकदीर'को जाहिल ठहराऊं

भर दे मेरा पैमाना' लबालब साकी
 जल उठने को हैं सीने के जखम अब साकी
 ये भी मेरा मकसूम' है वो भी तकदीर
 तकदीर है इक जिह्ले-मुखकब' साकी

शेर

शायरी हो कि शग्ले-नग्मा-ओ-मय'
 मुद्मा' खुद को भूल जाना है

'अस्तर' लखनवी

इक हमीं नहीं साकी लाइके-करम' तन्हा'
 और भी हैं तरना-तब', बस नहीं हैं हम तन्हा'

१. मरिदा पान २. भाग्य-लेखक ३. प्याला ४. भाग्य ५. निमित्त प्रयोग
 होस मूर्तता ६. संगीत और मरिदापान का मरापना (दिल-रखना)
 ७. उद्देश्य ८. कृत-वाच ९. अकेले १०. प्यासे

पारगा' घसर तुम भी बन गए तो गम बैगा
हम रमेगे रिन्दी का' दोगो ! भरम तन्हा

हम ते रिन्दों का ठिक्काना क्या है
तुम वहाँ सोंत-हरम' साप पने !

'अरुतर' हरीचन्द

वहो है धरनी रिन्दी' घोर वहो बादख' की पहमाइश'
बुरी घादत कोई भी हो ब-घासाना नही जानी

'अजमल' अजमली

तेरे दर से' गुम लेकर जब गुनाहगार उट्ठे
मस्जिदों का कहना क्या मयकदे सवार आए

१. मंगनी का परदे-खगार २. लपकी होने का ३. मस्जिद का इमाम का
बर्ग शुब ४. सदिरापान ५. बर्गोतदेशक ६. अनुरोध ७. दरवाजे से

खाने के लिए उससे भला क्या मांगू
जी भर के जो पीने भी नहीं देता है

इक लुत्फ भी है गुम के सिवा जीने में
तल्खी सही मस्ती भी तो है पीने में
मैं तालिवे-फ़र्दोंस' नहीं ऐ जाहिद'
सदशुक' कि दोजख है मेरे सीने में

फिर 'हाफिजो-'गालिव' को जवानी दे दू
'खय्याम' को फिर क़ालिवे-सानो' दे दू
इकपल के लिए मैं जो खुदा हो जाऊ
दुनिया को बस अगूर का पानी दे दू

अलीअहमद जलीली

कोई सागर न पहुँचा मेरे जफ' तक
तश्नगी' हासिले-तश्नगी' रह गई

१. जन्नत का इन्धुन २. बिराज, पारमा ३. सो शुक्र ४. नया तल्लि
दीने की सामर्थ्य ५. ध्याम ६. ध्याम की प्राप्ति (पूर्वतः)

अली जवाद जौदी

बेगुदी' मे हाथ कंथा, जाम' छूटा, मय गिरी
जाने किन नहरों मे देनेगी भरी महफ़्म मुक़े

'अल्ताफ' मुशहदी

दोस्त' के मुह में भी पानी सा गया
बेफ़-भाव' मयकदे की बात पर

'असर' लखनवी

बया हमने छलकते हुए पैमाने मे' देखा
ये राज है मयखाने का इपशा' न करेगे

१. आत्म विमर्शन २. प्याली ३. धर्मशुक्र ४. बशीली ५. प्याने में
६. अकट

‘अकबर’ इलाहामादी

मय' भी होटल में दिवो बग्दा भी दो मन्दिर में
जंग' भी गुप्त रहे, जंगल भी बेजार न हो

हमामा है कल बग्गा, गोरी भी जो गो भी है
दाका तो नहीं दामा, गोरी गो नहीं की है

दोम की दावन में मय का क्या नाम
एहनियानन कुछ मगा भी जाएगा

‘अकबर’ के जो मरने की खबर
माक़ो ने सुनी तो खूब कहा
मरना तो जरूरी था ही इमे,
रिन्दो के’ लिए कुछ कर भी गया

दुस्तरे-रज' ने उठा रखी है आफन सर पर
खरियत गुजरी कि अगूर के बेटा न हुआ

१. शराब, मदिरा २. पर्यटक ३. उनके शयनियों के ४. १

'आज़ाद' अनसारी

बहुम' अगर कभी माराने-बादाहवार' हुए
तो एक ज़ाम के हूँ भी गुनाहवार हुए

'अज़ाद' जगन्नाथ

जामो-जबू के बाद तेरी याद आ गई
शायद तेरा मुकाम' है जामो-जबू के बाद

मेरे सहर से बन्दाबा-ए-शराब न कर
मेरा सहर बान्दाबा-ए-शराब' नहीं

धलताहूँ रे उम शोख की खनार का आलम'
हर लम्हा' मंमलता हुआ मयस्वार हो जैसे

मैं उम साकी वे ऐ 'आज़ाद' ! सड़के जिस की महफिल में
सहर आ भी चुका, भाई नहीं लेकिन शराब अब तक

१. इकट्ठे २. शराबी निय ३. खान ४. शराब की मात्रा के अनुरूप
५. राजन ६. पय

‘आतश’

फरले-शराब^१ आई, पियो सूफियो शराब
बस हो चुकी नमाज, मुमल्ता^२ उठाइये

मगर उसको फरेबे-नरगिसे-मस्ताना^३ आता है
उलटती हैं सफे, गदिस में जब पैमाना आता है

हर शब शबे-बारात है, हर रोज रोजे-ईद
सोता हूं हाथ गंदने-मीना में^४ ढाल के

‘आबरू’

पीता नहीं शराब कभी वे बज्रू किये
कालिब^५ में मेरे रूह किसी पारसा की है

१. शराब पीने का मौजुज २. नमाज पढ़ने की चट्टाई ३. नरगिसे के
फुर देगी सस्त आँखों का धोखा देना ४. छगरी की गर्दन में ५. शरीर

आबिद अली 'आबिद'

बादा-नोशी' पे मुस्तिर', बादानोशी पे राका
मह्वे-हैरत' हू कि ये लोग भी क्या होने हैं

'आरजू' लखनवी

चश्मे-साकी में' सुमार घाते ही पैमाना' बना
हाथ घंगडाई को उट्टे और मयखाना बना

साकी सेरे मयखाने में जब हम नहीं होंगे
सब टूटे हुए जाम हमें याद करेंगे

हाथ से किमने सागर पटका, मौसम की बेबैफ़ी पर'
ऐसा बरसा टूट के बादल डूब चला मयखाना भी

१. मदिखान २. आक़श ३. हैरत ४. साकी की आखों में ५. पन्ना
६. मौसम के बेबैफ़ी पर

‘आसी’

धभी गो देगते है जहँ बादाह्वारों का
तुमो-गुबू की भी टहरेगी दीरे-जाम के बाद

गरती में कोई राज जो ‘धामी’ में फ़ाग हो
माजूर है धभी कि नया बादाह्वार है

जनाबे-दीन भी चुप्के में कह गए धास्त्रि
शराब रान को अक्सर हलान होती है

‘इक़वाल’ अलामा

रुवाई

तेरे दीने में मय बाक्की नहीं है
बना क्या तू मेरा माक्की नहीं है
समुन्दर से मिले प्यासे को शवनम
बखीली है ये रज्जाकी” नहीं है

१. सामर्थ्य २. मयों का ३. शराब के मटेले मदकियों की ४. प्रकट
५. विपदा ६. शराब पीने वाला ७. आमान धरंगुल ८. बोतल में ९. कंठों
१०. अन्न दाता-न

दो'र

मुहब्बत के लिए दिल कुड़ बोई दूटने वाला
ये वो मन है जिसे रगते है नाटुक धाबगीनों में^१

मेरी निगाह में वो रिश्दा ही नहीं साजो
जो हृदयारी-धो-भरती में दृष्टिपात्र^२ बरे

गर न था तू शरीरे-महजिल^३
क़मूर तेरा है या कि मेरा
मेरा तरीका नहीं कि रग तू
किसी की छातिर मय-ए-शयाना^४

'झकबाल' सफ़ीपुरी

ये मेरा मझाके-तदनालवी^५ भी
ते भाया मुझे किस मजिल पर

१. बरिदा २. बान के पानी में ३. पक ४. महजिल में रहमिल
५. झरद रंग के लिए रान को बचाकर रगते बना गया ६. प्यारा रगने
की अभिवृत्ति

‘ऐश’ टोंकवी

मयकदे के यामो-दर पर^१ किस बत्ता का नूर^२ है
ये मेरा सागर^३ है रोशन या चिरागे-तूर^४ है
बेजहूरत आप क्यों किने-मय-ओ-सागर^५ करें
मयकदे का मयकदा अब वे पिये-मसरूर^६ है

‘औज’

खुद गिरे, लेकिन छलकने दी न मय
अपने सर ले ली बलाए जाम की

‘क़तील’ शिफ़ाई

राजलें

शहर के वे आवरू लोगों से याराना भी है
लेकिन अपना मोतकिद^७ अब पीरे-मयखाना^८ भी है

१. छतों और दरवाहों पर २. प्रकाश ३. प्याला ४. तूर (नानक
बहाक) पर का चिराय (चिखली द्वारा भकट होने वाली आकाशवाणी)
५. तथा प्याले की किता ६. प्रमन्न ७. शत्रुगु ८. शराब बेचने वाला

पाए-माझी पर' गिरे है यूँ तो बितने बादानोस'
 मपनी सगुदना' में मगर इक शाने-रिन्दाना' भी है
 उन की छाँगों से न शायद हमको गुमेंत मिल सके
 बर्ना मपने हाथ में धीना' भी पैमाना' भी है
 क्यों भुलसते हो गमों की घूप में ऐ राहियो
 सामने अब माया-ए-दीवारे-ममलाना' भी है

इक जाम रनबना जाम, कि साकी रात गुजरने वाली है
 इक होग-म्बा' इनमाम, कि साकी रात गुजरने वाली है
 वो देख सितारो के मोली हर भान बितरते जाते हैं
 मप्रलाक पे' है कुहराम, कि साकी रात गुजरने वाली है
 गो देख धुका हू पहले भी नरझारा दरिया-नोशी का"
 इक मोर सला-ए-माम", कि साकी रात गुजरने वाली है

ये वक्त नहीं है बातों का पलकों के साये काम में ला
 इल्हाम" कोई इल्हाम, कि साकी रात गुजरने वाली है
 मदहोशी में एहसास के ऊचे जीने से गिर जाने दे
 इस वक्त न मुझको धाम कि साकी रात गुजरने वाली है

१. माझी के पैरों पर २. शराबा ३. लकड़वाड़ा ४. मपनी की शान
 ५. बोसल ६. म्याला ७. मधुराला की दीवार का छाया ८. बोसल का
 देने वाला ९. आकाश पर १०. दरिया (बहुत अधिक शराब) पीने का
 ११. मरको जितने वाला १२. देववाली

गीता है, ये दिनरात नहीं गीता है
 जब गर न हो गीतान, नहीं गीता है
 माझी को इनायात' तो बरहूक' मेरिन
 मयगाने की गैरात नहीं गीता है

डोर

ये मयगाना है इसमें जो भी धा जाए वो धरना है
 ये मयगाना है, इसमें कोई बेमाना नहीं धाना
 सबू' हम उठके तेसोंगे धमी गुद दाते साझी से'
 मगर कुछ देर हम तक दोरे-पैमाना नहीं धावा

मय नहीं है न राही, मयबदा फिर मयबदा है
 जाम सासी ही उठाओ कि जरा जो बहते
 करके लवरेज मय-नाब' से धपना चुल्लू
 मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जो बहते

कोसर' ये जाके राख' से कह दो, बुझू करें
 फिर उसके बाद जिक्रे-मय-भुशक बू' करें

१. जयिग २. शराब की मशकी ३. माझी के हाथ से ४. शराब
 ५. जी नहर ६. धर्म गुरु ७. सुगन्धित मरिच

हानी मिली कि होट भी मुश्किल से तर हुए
गाड़ी को रिद है नदगा में फिर भी गुनू' करे

कोन ममभेगा मेरो तश्नामधी' का मजहूम'
जाम उटाया है तो गाड़ी को हवा' घाली है

'करम' हैदराबादी

गुजारी जो मयस्वारो पर', साजी घाम न होने पाए
घना जाम सह रोयेंगे, पैमाने फरियाद करेंगे
ये महसूसी' घागिर बच तक । सब की कोई हद होती है
रिन्द"—जो घब भी बन्द रहेगे, मयमाने फरियाद करेंगे

घाज मरे-महकिल' जो उसने लोड़ा जाम तो होश घाया
पोरे-मुणा' के साथ हमारे कैंते कुछ पाराने ये

याइज खता मुआफ कि रिन्दाने-मयकदा"
दिलके सिवा किसी का कहा मानते नहीं

१. कनिस्पोचिउ २. होटों की प्याज ३. करं ४. मजहूम ५. मयमो पर
६. मन्दिस्त ७. मयम ८. मरी गदाल में ९. मरिदा बिबेता
१०. नपुसाला के मयम

पीता हूँ, वे दिनरात नहीं पीता हूँ
जब तक न हो सौगात, नहीं पीता हूँ,
साक्री की इनायात' तो बरहक' लेकिन
मयखाने की सँरात नहीं पीता हूँ

शे'र

ये मयखाना है इसमें जो भी आ जाए वो अपना है
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं आता
सबू' हम उठके सेलेंगे अभी खुद दस्ते साक्री से'
अगर कुछ देर हम तक दौरे-पैमाना नहीं आता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहले
करके सबरेख मय-नाब' से अपना चुल्सू
मेरे होटी से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर' वे जाके शँख' से कह दो, वुजू करें
फिर उसके बाद जिन्ने-मय-मुश्क बू' करें

१. हरावे २. उचित ३. सारा की माक्री ४. साक्री की बाब से ५. राख
६. बाल्ट की राख की तरह ७. धर्म पुक ८. दुर्गमिष्ठ गणित

रानी निनी कि होट भी मुनिबान मे गर हृण
माही को डिद है गरमा में फिर भी मुनू' करे

कोन समझेगा मेरी तरनानवी' का मजहूम'
जाम उटाया है तो गात्री को हवा' धाली है

'करम' हेदराबादी

गुसारी जो मयहवारों पर', साकी घाम न होने पाए
वर्ना जाम सहू रोयेंगे, पैमाने फरियाद करेंगे
ये महूरूमो' घातिर बब तक'। मज की कोई हृद होती है
रिन्द'—जो घब भी बन्द रहेंगे, मयसाने फरियाद करेंगे

घात्र सरे-महकिल' जो उमने तोटा जाम लोहोत घाया
पीरे-भुगा' के साथ हमारे कंगे कुछ धाराने ये

वाइज खता मुसाफ कि रिन्दाने-मयबदा"
दिलके सिवा किसी का बह्ना मानते नहीं

१. फरियाद २. होटी को ध्यात ३. कर्म ४. मजहूम ५. मयसों पर
६. बन्दिल ७. मयस ८. मरी महकिल में ९. महकिल निवेष्टा
१०. मधुसाला के मयस

'सुमार' अनमारी

को 'योग' त्रिमें 'दुरयो-नाराजगी' व भी
माफी की इक निदाद में 'मगधर' हो गई

'सुमार' नारहबकवी

दिना के मरमरी धागे बहा में नाकी ने
हृगम कहने है शिगकी में को गराव नहीं

'गालिब'

फहाँ मयगाने का दरवाजा 'गालिब' घोर कहां बाइन'
पर इतना जानते हैं कल बो जाता था कि हम निकले

मैं घोर बरमे-मय' से यू तश्नासाम' घाऊं
गर मैंने की थी तीबा नाकी को क्या हुआ था

१. चदिरा फल का साहस २. प्रकल्प ३. फलोपदेशक ४. शराव को

मदरिल ५. प्याना



जिस' लुटो लुटो पर धड़ भी बभी-बभी
हैं रीझे-लुटो-लुटो-माहात्म्य' में

मदकदा लुटो लो फिर क्या जगह भी न' द
मिन्द हो, मरिमा हो, कोई गानगाह हो

य भी क्यों बहू दीने, बसमे-जैर में' ना रव
जात्र हो हुआ मन्त्रूर, उनको इम्तिदा अपना

तादित हुआ है गदने-मीना' वे गुने-जाला'
तरहे है मोदे-मय' तेरी रचना देस कर

मय से गरज निशान' है विग न-मियाह' को
रन-गूना' देगुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे पुल जायो बबकले-मयपरस्ती" एक दिन
बनी हम छेडेगे रात के उखे-मस्ती" एक दिन
कज्ज की पीले थे मय भीर समझते थे कि हां
रंग लाएगी हमारी क्राकामस्ती एक दिन

१. जिस दिन बादल छाते हैं और जिस रात को चांद निकलता है
२. प्रतिद्वंद्वी की सहपिल में ३. सुराही की गर्दन ४. जनता का एकपक्ष
५. शराब की लहर ६. आनन्द ७. काले मुँह बला (अभाग्य) ८. एक प्रकार की
९. आत्म-विमर्श १०. शराब पीते समय ११. मस्त होने की भाव लेकर

पीता हूँ, पे दिनरात नहीं पीता हूँ
जब तक न हो सौगात, नहीं पीता हूँ
साकी को इनायात' तो बरहूँ' लेकिन
मयखाने की खेरात नहीं पीता हूँ

शे'र

ये मयखाना है इसमें जो भी आ जाए वो अपना है
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं आता
सबू' हम उठके लेंगे अभी खुद दस्ते साकी से'
अगर कुछ देर हम तक दौरे-पैमाना नहीं आता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहले
करके सबरेज मय-नाब' से अपना चुल्हू
मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर' पे जाके सैख' से कह दो, बुजू करें
फिर उसके बाद जिक्रे-मय-मुश्क बू' करें

१. इराबे २. उचित ३. शराब की मशकी ४. माझी क हाथ से ५. शरब
६. बन्दत की शरब की नदर ७. धर्म गुन ८. सुगन्धित मशिर

है रिन्दो-मोहानिव में' तां रोजे-मदन में' बेर
ऐ महने-शह' इना भी तुम जानते नहीं

'क़्स' देहल्वी

बोतल मुली जो हूउरते-आहिद' के कास्ते
मारे सुशी के काग भी दो गश उछल गया

'काइम' धांदपुरी

मजलिसे-बा'अ' तो ता-देर' रहेगी काइम
ये है मयहाना अभी पीके चले आते हैं

'कैफ़ी' आज़मी

कही सागर' लबालब है, कही तालो प्याले है
ये कैसा दीर है साक़ी, ये क्या तकसीम' है साक़ी

१. मनव और समाध्यव में २. आदिकाल से ३. नगर निरुद्धि
४. धीनन विरक्त महोदय ५. धनोपदेश की सुभा ६. देर तक ७. प्य
८. शक्ति

‘कैफ़ी’ दत्तात्रय

‘यार पैमाने’ भगर कर गए खाली, गम क्या ?
‘शब भी अन्न’ खाता है और खुम में शराब और भी है

‘खंजर’

साकिया टाल न प्यासा मुझे मयखाने से
मेरे हिस्से की छलक जायेगी पैमाने से

‘खयाल’

मुपत दो घंट पिला दे तेरे सदर्के साकी
हम गरीबों से कही दाम दिये जाते हैं

१. प्याले २. शराब ३. शराब के मटेके से

'खुमार' अनसारी

यो नोग जिनमें जुरमने-बादाफगी' न थी
साफी की इक निगाह मे ममूर' हो गए

'खुमार' बारहबंकवी

दिया के मदमरी धायें कहा ये माफी ने
हराम कहते हैं जिनको ये बो शराब नहीं

'गालिव'

कहाँ भयखाने का दरवाजा 'गालिव' और कहां बाइज
पर इतना जानते हैं कल वो जाता था कि हम निकले

मैं और बरमे-मय' से यू तश्नाकाम' आऊं
गर मीने की थी तीबा माफी को क्या हुआ था

१. पान का साक्षम २. मल्ल ३. पनोपदेशक ४. शराब ५.
५. धामा

शालिब' छुटी सराव पर सब भी कभी-कभी
गीता हूँ रीजे-अन्नो-शवे-माहताव' में

जब मयकदा छुटा तो फिर क्या जगह की कैद
मस्जिद हो, मदरिसा हो, कोई खानकाह हो

मय वो क्यों बहुत पीते, बरमे-गैर मे' या रब
भाज ही हुआ मन्जूर, उनको इम्तिहा अपना

साबित हुआ है गर्दने-मीना' पे खूने-खल्क'
सरजे है मौजे-मय' तेरी रपतार देख कर

मय से गरज निशात' है किस रु-सियाह' को
एक-भूना' बेखुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे खुल जाओ बबक्ते-मयपरस्ती" एक दिन
वर्ना हम छेड़ेंगे रख के उज्जे-मस्ती" एक दिन
कज्जे की पीते थे मय और समझते थे कि हा
रंग लाएगी हमारी फाकामस्ती एक दिन

१. जिस दिन बादल छाते हैं और जिस रात को चांद निकलता है

२. प्रतिद्वन्द्वी की मद्रपिल में ३. सुराही की गर्दन ४. जनता का रक्तपात

५. शराब की लहर ६. आनन्द ७. काले घुड़वाला (मभागा) ८. एक प्रकार की

९. आत्म-विस्तर्जन १०. शराब पीते समय ११. मग्न होने की भाव लेकर

तो हंस को धुँवाँ करि छाती से जो रस है
वही है जो मन्द-को मन्द जो छाने

विना द धीरे से साँची को गुँथनी मज्जा है
प्यासा गर मही देना न दे जवान तो दे

साँची-सी की जल करी छान वही हम
हम सब विवाही करने है सब जग बदलिये

मुझ सब न बच उनकी दृष्टि में छाया या दोरे-जाम
साँची में कुछ बिना न बिना हो कराव में

पाइये न गुन विनो, न विनो को विना गाने
बया बाग है तुम्हारी बसाये-नहूर की

आहिर है कि पवरा के न भागेंगे नहीरेन
हो मुँह में मगर बादा-ए-दोलीना की वू भाए

बहते हुए साँची से हया घाती है बनी
है यू कि मुझे दुर्दे-नहे-जाम बहृत है

१. विनो की हानि २. साँची बनने की ३. दाव ४. बहकित में
५. धर्मोपदेशक ६. अन्त की रचना ७. मृत्यु के पदों ८. विद्वान् राज
की बचत हुई रचना ९. प्यासे के नीचे की रचना

हरचन्द' हो मुसाहिदा-ए-हक' की गुफ्तगू
घनती नहीं है बादा-ओ-सागर कहे बगैर

रात पी जमजम' पे मय और सुब्ह दम
धोये धब्बे जामा - ए - अहराम' के

जाफिजा' है बादा', जिसके हाथ मे जाम आ गया
सब लकीरें हाथ की गोया रंगे-जा' हो गईं

और ले आये बाजार से, अगर टूट गया
सागरे-जम' से मेरा जामे-सिफाल' अच्छा है

ये मसाइले-तसब्बुफ'', ये तेरा वयान'' 'गालिब'
तुम्हे हम बली समझते जो न बादाख्बार'' होता

रात के वक्त मय बिये साथ रकीब'' को लिए
आए वो यू खुदा करे पर न करे खुदा कि यू

१. यद्यपि २. सत्य के दर्शन (अध्यात्मिक) ३. मक्के का पवित्र
कुआ ४. दम के बरत पहना आने वाला कपड़ा ५. आलु-बर्दक ६. शराब
७. शहरण ८. लीपी का पवित्र प्याना ९. मिर्यी का प्याना १०. अध्यात्मिक
समस्याएँ ११. न्यायवा १२. शराबी १३. प्रतिद्वन्दी

छानने वगैरों के है के मोह दूरे दुःख न बड़े
जो मर-छो-बगदा' को छयोद-बग' बड़े है

'सकबरस'

एक गाँव भी इनाम न हुआ था रहे
गाँववा ज़ाने है महानिग में ही छाया रहे

'जज्जो' मुईन अहसन

मयाई

धी धाने-त्रिगर' है कि गिये जाता हूँ
ऐ वनमपने-न्द' त्रिये जाता हूँ
इक-नगरी तमाना है कि नीता हूँ वराय
घोर गाथ ही धानू भी गिये जाता हूँ

शे'र

सयाले-मयफली' मुमकरी, न होसे-मागिनी' मुम्करी
ये किन राहों से पारव से चली है जिन्दगी मुमकरी

१. राख भी सुनेत २. गज उठाने का दूर करने का ३. वि
(दिल) का भाव ४. सांसारिक सुख ५. मरकरीय ६. राख पीने का
क्याप ७. दूर करने का होश

ये तपना तब^१ न गक^२ हों खुद ही तो थोर बाल
यूं तो शराब इनके प्यालों में कम नहीं

‘जफर’ बहादुरशाह

वो बेहिजाब^३ जो कल पी के या शराब आया
अगर्ब^४ मस्त था मैं, पर मुझे हिजाब^५ आया

हमें सागरो-बादा^६ के देने में धक्
करे देर जो साकी तो हाथ गजब
कि ये अहदे-निशात^७, ये दौरे-तरब^८
न रहेगा जहा में सदा, न रहा

सिराजुद्दीन ‘जफर’

दरे-मयखाना^९ से दीवारे-धमन^{१०} तक पहुँचे
हम गजालों के तम्राकुब में^{११} खतन^{१२} तक पहुँचे

१. प्याले हीट २. बेपर्वा (निरलसज) ३. लज्जा ४. प्याला और शराब
५-६. हरे लषा अलामद् का जमाना (ममय) ७ मधुशाला का दरवाजा
८. बाग की दीवार ९. युवा हिरनों या हिरनियों के १०. पीछा करते हुए
११. मध्य दक्षिण

हाथ मयहवारों के वेक़्क़न्द' उठे थे लेकिन
इस्तिफ़ाक़न' तेरे गेमू की' शिकन तक पहुँचे
मू सरे-राह भरे बैठे है मयक़श' कि बहार
अव के आए तो सलामत न चमन तक पहुँचे

उठा सागर कि मयहवारों के आगे
नहीं चलती किसी की तमतराकी'
संभलकर ऐ खिड़ा के कारवानो
बहारें हैं मेरे सागर में बाक़ी

'जलाल'

राब को मय खूब सी पी, सुबह को तौबा करली
रिन्द' के रिन्द रहे, हाथ से जन्नत न गई

यूं तो पीता नही, पी लेता हूँ गाहे-गाहे'
वो भी थोड़ी-सी मज़ा मुंह का बदलने के लिए

खबर क्या किसने दोखो-विरहमन' में भगड़े डाले हैं
मगर सब बजमे-रिन्दा' में तुम्हारा नाम लेते हैं

१. निरदेश्य २. सवागश ३. केरी की ४. मया ५. क्या हूँ
६. मय ७. कमी-कमी ८. मुन्ना और परियत ९. मयों की नरकिय

आहिद^१ को रिन्द उभार के लाये हैं राह पर
कुछ-कुछ मगर करामते-पीरे-मुगा^२ भी है

जहूर नजर

बो रिन्द हैं कि अगर मयकदे से कुछ न मिला
तो खुद को शीशा-ए-मय^३ में उतार आए हैं

‘जलील’ मानिकपुरी

द रहे हैं मय बो अपने हाथ से
अब ये शौ इनकार के काबिल नहीं

भला तौबा का मयखाने में क्या जिक्र
जो है भी तो कही टूटी पड़ी है

मेरी तौबा भी कोई तौबा है
जय बहार आई तोड डाली है

१. रिन्द २. राख विवेता ३. मयकार ४. राख की बोल्स

सच कहा था तूने जाहिद^१ जल्हे-कातिल^२ है शायद
हम भी कहते थे, यही जब तक बहार आई न थी

कुफ़े-जाहिद^३ तोड़ना क्या बात है
सिर्फ़ एक मय ही पिलाई जाएगी

बात साकी को न टाली जाएगी
तौबा करके तोड़ डाली जाएगी

मय की, मयखाने की, खुम^४ की, जाम की, मीना^५ की खं
मस्त छाखो का तअल्लुक एक पैमाना^६ हमें

वाइज^७ छोड़ो न रिन्दों को^८ बहुत
ये समझ लो कि पिये बैठे हैं

मैंने पूछा था कि है मजिले-मकसूद वहां
खिज्ज^९ ने राह बताई मुझे मयखाने की
मस्त कर देती है पहले ही निगाहे-साकी^{१०}
छाख के सामने चलती नहीं पैमाने की^{११}

१. बिराद २. इनादिल ३. बिराद की नास्तिकता ४. रस्तन का मयखाना
५. सुराही ६. पैमाना ७. धनोददेश ८. मजदों की ९. दर्प भाव का एक
दैनिक १०. साकी की मजद ११. पैमाने की

बेखुदी में' भी यही मुह से निकलता है 'जलील'
शीशे' आवाद रहें खैर हो मयखाने को

मस्त करना है तो खुम' मुह से लगा दे साकी
तू पिलायेगा कहा तक मुझे पैमाने से
पारसाई का बहुत करते थे इशहार' 'जलील'
भूमते आज चले आते है मयखाने से

अदा-अदा तेरी मौजे-शराब' हो के रही
निगाहे-मस्त' से दुनिया खराब होके रही
'जलील' फस्ले-बहारी' की देखिए तासीर'
गिरी जो बूद घटा से शराब हो के रही

मोसमे-गुल में' अजब रंग है मयखाने का
शीशा" झुकता है कि मुह चूम ले पैमाने का"
मैं समझता हू तेरी अदवागरी को" साकी
काम करती है नजर, नाम है पैमाने का

घू-ए-मय" पा के मैं चलता हू मयखाने को
एक परी थी कि लगा से गई दीवाने को

१. आत्म-विसर्जन की स्थिति में २. बोलने ३. शराब का मद्यका ४. प्रकटन

५. शराब की सहर ६. मस्त नश्वर ७. वसन्त ऋतु ८. प्रभाव ९. वसन्त ऋतु
में १०. बोलन ११. प्याले का १२. नाच-नछरी को १३. शराब की महक

कोई ऐसी भी है मुझ लंदे मदकें मारी
 रंग नू में दिन में उड़ाकर मेरे दरवाजे को
 घर धातु पुराना है विमानें दूर मानर'
 सिंदों को' नजर लग गई मारी की मजर को

'जाहिद' अलहसन जाहिद

मदिने-नद' के माराए हैं
 इमगिए मयत दे में पाए हैं

'जिगर' मुरादाबादी राजलें

साकी की हर निगाह पे बल सा के पी गया
 सहरों से खेलता हुआ लहरा के पी गया
 बेकफियत' के कौक से घबरा के पी गया
 तोबा को तोड़-ताड़ के धरा के पी गया
 जाहिद' ! ये मेरी खोशी-ए-रिन्दाना' देखना
 रहमत' को बातों-बातों में बहला के पी गया

१. प्याला २. मयनों की ३. काज चक्र ४. अनादकल ५. सिरफ
 ६. मयनों की बचलता ७. सुरा

सरमस्ती-ए-अजल' मुझे जब याद आ गई
 दुनिया-ए-एतिबार' को ठुकरा के पी गया
 आजुदंगी - ए - खातिरे - साक़ी' को देखकर
 मुझ को वो शर्म आई कि शर्मा के पी गया
 ऐ रहमत-तमाम' ! मेरी हर खता मुआफ
 मैं इन्तिहा-ए-शौक' मे घबरा के पी गया
 पीता बगैर इज़्ज़' ये कब पी मेरी मजाल
 दर-पर्दा चश्मे-बार' की दाह पा के पी गया
 उस जाने-मयकदा' की कसम बारहा 'जिगर'
 कुल आलमे-वसीत पे मैं छा के पी गया
 मिलती है उम्मे-अवद' इश्क के मयखाने में
 ऐ अजल" तू भी समा जा मेरे पैमाने मे
 हरम-ओ-देर" मे रिन्दों का" ठिकाना ही न था
 वो तो ये कहिये अमा" मिल गई मयखाने में
 आज तो कर दिया साक़ी ने मुझे मस्त-अलस्त
 डाल कर खास निगाहें मेरे पैमाने में
 हूजो-ए-मय ने" तेरा ऐ शैख" भरम खोल दिया
 तू तो मस्जिद मे नीयत तेरी मयखाने में

१. आदिकालीन मतवालापन २. विश्राम की दुनिया ३. साक़ी की
 अग्रसन्निता ४. गुदा ५. शौक की चरम सीमा ६. आशा ७. मित्र
 (फ्रेंडशी) की आस ८. मधुशाला की जान (माक़ी) ९. अन्तकाल दफ़ का
 जीवन १०. मृत्यु ११. मस्जिद-मन्दिर १२. मधुरी का १३. पनाह, शरण
 १४. शराब की दुहाई करने १५. धर्मगुरु, मुल्ला

मशवरे होते हैं जो गैखो-बिरहमन में 'जिगर'
रिन्द सुन लेते हैं बैठे हुए मयखाने में

शे'र

पी के यक' जामे-शराबे-शौक' आंखें खुल गईं
देखता हूं जिस तरफ मयखाना ही मयखाना है

मयखाना है उसी का, ये दुनिया उसी की है
जिस तश्ना-लब के' हाथ में जामे-शराब है
ऐ मोहतसिब' ! न फेंक, मेरे मोहतसिब न फेंक
जालिम ! शराब ! अरे जालिम ! शराब है

मुझे उठाने को आया है वाइजे-नादा'
जो उठ सके तो मेरा सागरे-शराब' उठा
किधर से बकं' चमकती है देखें ऐ वाइज
में अपना जाम उठाता हूं तू किताब' उठा

तोबा तो कर चुका था मगर इसका क्या इलाज
वाइज की जिद ने फिर मुझे मजबूर कर दिया

१. एक २. इच्छा करती शराब का प्याना ३. प्याने बैठे बने
४. रम्यस्थान ५. नाशान धनीरदेशक ६. शराब का प्याना ७. निवृत्ती
बुलन (दूर पर सुना से दूर भूमा की कानों की ओर खींचे)

पहले शराब जोस्त' थी अब जोस्त है शराब
कोई पिला रहा है पिये जा रहा हूँ मैं

इक जगह बैठ के पी लू मेरा दस्तूर नहीं
मयकदा तग बना दू मुझे मन्जूर नहीं

पीने वाले एक ही दो हो तो हों
मुफ्त सारा मयकदा बदनाम है

शबाब' मयकश', जमाल' मयकश,
खयाल मयकश, निगाह मयकश
खबर वो रखेंगे क्या किसी की,
उन्हे खुद अपनी खबर नहीं है

साकी की चश्मे-मस्त का' क्या कीजिये क्यां
इतना सरूर था कि मुझे भी सरूर था

ये मयकशी है तो फिर शाने-मयकशी क्या है
बहक न जाए जो पीकर, वो रिद' ही क्या है

१. चिन्दगी १. दौवन १. शराबी ४. सौन्दर्य १. मरत बाँखों का
१. मयक

इक जाम घासिरी तो पीना है घोर गार
घब दस्ते-शोक' कानि मा पाव सङ्गड़ा

गर्क कर दे तुझको जाहिद, तेरी दुनिया को स
कम मे कम इतनी तो हर मयराज के पैमाने मे

मयकसी मुखदा' कि घापी न रही कैदे-मरा'
माज इक मौज' बहा ले गई मयसाने की

।री चदमे-मस्त' को क्या कहू कि नजर-नजर है फुर्नू-
। तमाम होश, ये सब जुनू," उसी एक गदिसे जा
।ही चदमे-हूर' फड़क गई; धमी पी न थी कि बहक
।भी यक-ब-यक जो छलक गई किसी रिन्दे-मस्त के जा

ये खानकाह नही पी भी जा तू ऐ जाहिद !
ये मयकदा है यहां एहतिराज' रहने दे

मैं तो जब मानूं मेरी सीबा के बाद
करके मजबूर पिला दे साक्री

१ आकांक्षारूपी हाथ २. मुखरिज हो ३. जगह की कैद या
४. लहर ५. मस्त आखि ६. जादू-जादू ७. उम्माद ८. हुर की
९. बचना

‘गुस्ताख’ रामपुरी

सदसाला’ दोरे-चउं’ धा सागर का एक जाम
निकले जो मयकदे से तो दुनिया बदल गई

जुवेर रिजवी

चाहते हैं रहे-मयखाना न कदमी को मिले
लेकिन इस शोखी-ए-रफतार’ पे काबू भी नहीं

‘जेब’ उस्मानिया

खवाई

तुमसे बढ़कर है कहीं उनका मुकाम’ ऐ साकी
मस्त रहते है जो बेबादा-ओ-जाम’ ऐ साकी
कतरे-कतरे को फिरें तेरे सुबूकस’ लाचार
हैं ये किसके लिए गैरत का मुकाम ऐ साकी

१. सौ वर्षों २. कानचक्र ३. चाल की थपलता ४. स्थान
५. शराव तथा प्याले के बिना ६. शराव के मटके पी जाने वाले

'जोश' मलसियानी

दिग्दर्शी निम्न छंद में है, 'दे, दे, दे' जैसे शब्दों से
जान भी जानूँगी संगी सारका क्या जानूँगी

'जोश' मलीहाबदी

महाद्वय।

क्या संग' मिोदा दुर्गति-जानी' काहे
क्या पाएगा मोहोने-जवानी' काहे
तू धामने-दोहन में' रगला है उन्हें
जो धाम को फी जाने है पानी करके

मरने पर नयेदे-जा' मिने न मिने
ये बूझ, ये बोस्ता,' मिने न मिने
दीने में कगर न छोड़ऐ साना धराब
मालूम नहीं वहाँ मिने न मिने

१. बने हुए का मुदा २. बने हुए का मुस्ता ३. पुनः बने (जरेत)

४. जवानी का अपमान ५. तरक की मला से ६. खोपड़ की दुम मचाना
का निमित्त ७. कपड़, काप

दल मोलियों को मोल दिया गाड़ी ने
 मोले में धुंके लोल दिया, गाड़ी ने
 देगुनके कि गिलता नही मर मूदे-रवात'
 मदनाने का दर' मोल दिया गाड़ी ने

माने नही जिनको घोर धरे गाड़ी
 मोहान के चुनते है वो पदे गाड़ी
 जिन मय को छुटा न गया घन्नाट पवनक
 उन मय को छुटा रहे है धरे गाड़ी

गालिब' है मेरा जखान-मंगल' मुझ पर
 इम कहुर' है नाइतो' की सीजन' मुझ पर
 जाहिदे' घगर घात्र मय को जादु बन्दे
 इक वनरा भी वो जाऊनो जानत मुझ पर

"जो हा, मरिजद यहीं है घागे बड़ कर
 हाजी 'गपफार' की दुवा के ऊपर"
 "लेकिन लेकिन"....."लनाय मेकिन कैंसी ?"
 "मैं पूछ रहा था कि है मयखाना बिधर ?"

१. अकबरीदेग २. इमकाया ३. धनी के ४. लोहा दुवा ५. अकम-
 मयखान ६. कन्दय, कन्वादार ७. मुरी की ८. घालक, दरदवा ९. बिबुन

बेलों में झलक रही हैं बूंदें साकी
 सोशों से^१ टपक रही हैं बूंदें साकी
 दे जाम कि बग-हाए सब्जों-तर पर^२
 रह-रह के खनक रही हैं बूंदें साकी

शेर

ये सुन के हमने मयखाने में अपना नाम लिखवाया
 जो मयकश लड़खड़ाता है वो बाजू धाम लेते हैं

अर्जों-समा^३ को सागरो-पमाना कर दिया
 रिन्दो ने^४ कायनात^५ को मयखाना कर दिया

कश्ती-ए-मय^६ को हुक्मे-रवानो^७ भी भेज दो
 जब आम भेज दी है तो पानी भी भेज दो

‘जौक’

ऐ ‘जौक’ देख दुस्तरे-रख^१ को न मुंह लगा
 छुटती नहीं है मुह से ये काफिर लगी हुई

१. गुब्बों से २. बरे और तर पत्तों पर ३. जमीन और आमकल
 ४. मयरी ने ५. जफायद ६. शराब की कश्ती ७. चलने का आदेश
 ८. बंगल की बेदी (शराब)

जाहिद' साराब पीने से काफिर हुआ मैं बसो
बसा डेढ़ चुल्लू पानी में ईमान यह गया

रिन्दे-सराब हाल को' जाहिद न छेड़तू
तुमको पराई बसा पडो भपतो नवेड तू

हरम' को जाए जाहिद हम तो मयखाने को चलते हैं
मुबारक उसको तोफे-काबा', हमको दोरे-सागर' हो

बे बाद' गुलिस्ता में पीते हैं लहू मयकन
साकी ने दमे-इशरत' बसा देर लगाई है

दरवाजा मयकदे का न कर बन्द मोहतसिब'
आलिम खुदा से डर कि दरे-तीबा' बाज है"

'जोक' जो मदरिमें" के बिगड़े हुए है मुल्ला
उनकी मयखाने में ले आओ, सवर जायेंगे

पिता मय आशकारा" हमको, किसकी साकिया चोरी
खुदा की जब नहीं चोरी तो फिर बन्दे की क्या चोरी

१. बिरक २. दीप्त अवस्था वाले मयख को ३. का'बा ४. का'बे की
परिक्रमा ५. प्याले की गर्दिश ६. हवा के बरैद ७. आलम के समर्थ ८. रम्या-
भव ९. तीबा का दरवाजा १०. सुना ११. विद्वान १२. सुनेमान

कन्ने मइव बइस मरना न हो मस्जिद के घोड़े में
कोई मरना हूँ है देवता अंगीरे मयखाना'

‘तबस्सुन’ सुन्ने मुलाम मुस्तफा
रकाई

कल्ले में मा कि हिन्दुगानी कर तू
कुछ रोख मूले ने हिन्दुगानी कर तू
इक जान मर-र-मरब' निला दे साझी
जानों' है हजान' बादिशानी' कर तू

‘तसलीम’

मर के भी छूटे न साकी के कदम
घाब तक खाके-दरे-मयखाना' हूँ

पदमे-भाकी' भा गई है याद गिर मयनोश' को
जाम छलका, दीरा-मय' द्विचरिया' नेने लगा

‘तावां’ गुलाम रब्बानी

मेरी सहवा-परस्ती' मूर्दे-इल्जाम' है साकी
खिरद' वालो की महफिल मे जुनू' बदनाम है साकी
मूए-मजिल' बड़े जाता हू मयग़ाना य मयखाना
मयाके-जुस्तजू' तश्नालवो" का नाम है साकी

भर भाई भाख तो अकसर किमी के नाम के साथ
मगर वो घटक" जो छलका किये हैं जाम के साथ

बड़े अजाय मे है जान यादग्वारी की"
कि जिन्हे-जाम" हुआ, दीरे-जाम" भा न सका

खराब जल्वा-ए-भाकी, खराब जल्वा-ए-मय
दक़ैद-होश" कोई मयकदे से जा न सका

१. भाई की भाख या नजर २. मयय ३. खराब की बोतल
४. मदिरा-पूजन ५. इल्जाम की भागी ६. बुद्धि ७. उम्माव ८. मजिल
की ओर ९. तलारा की अभिरक्ष १०. होरो की त्याग (पियामा) ११. अमू
१२. मयरी की १३. प्याले की चर्चा १४. प्याले की मदिरा १५. होश में

शेर

मोह-मगिब मने-जजा' तेरे, मयमाने में
कोन गा दिन था कि गोमे की तरह पूर न था

उठ गये धंग जी तुम मन्त्रविने-मिन्दा' ने गिताय'
हम ने कुछ गूब मदारान' न होने पाई

माकिया या चल रहा है चल-चमाघो
जब तलक धम चम सके मागुर' चने

कभी गुन भी किया है दिल किमो रिन्दे-दराबी का
भिड़ा दे मुह से मुह साकी हमारा और गुलाबी का'

तरदामनी पे' शैख हमारी न जाइए
दामन निचोड दें तो फरिस्ते बूझ करें

दे वो शराब साकी कि ता, रोडे-रुस्तछेज'
जिसके तसे का काम न पहुचे खुमार तक

१. निष्ठुरता रूपी पत्थर २. शराबियों की रुदकिल ३. बर्दा
४. मेहमान नगरी, आतिथ्य ५. शराब का प्याला ६. शराब की इच्छा
का ७. भीगे दामन पर ८. प्रणय के दिन तक

दे ते जो कुछ हि शीशे' में बावरी धराय हो
सावरी है तग धरगा-ए-फुरगत' सिलाव हो'

सम्नवन' पर नहीं है कुछ मौकूफ'
जिन के हाथ छाये जाम यो जम' है

सावरी मेरे भी दिल की तरफ टुक निगाह कर
सब-नरना' तेरी बरम' में ये जाम रह गया

‘दाग’ देहलवी

गज़ल

लग चली बादे-सबा' क्या किसी मस्ताने से
भूमती आज चली आती है मयखाने से
रह किस मस्त की प्यामी गई मयखाने से
मय उड़ी जाती है साकी तेरे पैमाने से
गिर पड़ा हू निगहे-मस्त' मे चक्कर खा कर
साकिया पहले उठा तू मुझे पैमाने से

१. दाग में २. फुरगत वा मय ३. जलदी हो ४. बादरगाह
५. आधारित ६. जम-जमगेद, ईरान का एक बादरगाह जिनके पास
संघर्ष का सब दुःख था ७. प्यामा ८. मदकिल ९. प्रभाव समीर १०. मस्त
नश्वर

जब 'दाग' को डूँडा निर्मा मयगाने में पाया
पर मैं कभी उस मद-मृग को नहीं देगा

मयगाने के करीब है मस्जिद मने को 'शब्द'
हर एक पूछता है कि "हजम इधर कहा?"

मु'क़े-मय' तुमने क्या कहा जाहिद
हाथ, कमबख्त ! तू ने भी ही नहीं

तक़नीर' मय-करोन को' ऐ मुह्नमिव' नहीं
ये चीज़ उड़ के जानी है मय-ह्वारे' को तरफ़

सातिया तमनगी' की ताब नहीं
जहर दे दे अगर शराब नहीं

मोहतसिब' तोड़ के शीशा' न बहा मुफ्त शराब
अरे कमबख्त छिड़क दे इसे मय-ह्वारो पर

बाइज की बरमे-बा'ज' में क्या भीड़-भाड़ थी
इतने में रिन्द" आए तो मैदान साफ था

-
१. शराब का आनन्द २. पलटो ३. शराब बेचने वाले की
४. ५. शराब पीने वाला ६. ध्यान ७. रमाय्यच ८. बेचन
९. मय

को तर्क-मय तो' माइले-पिदार हो गया'
में तोबा करके धोर गुनहगार हो गया

ईमान कुछ बुजू तो नहीं है कि टूट जाए
ऐ देख' क्या हुआ जो मैं तोबा-शिकन' हुआ

हजरते-जाहिद' हर इक नशे को आदत सत है
सर न जायेंगे शराबे-चश्मा-ए कौसर से' आप ?

कभी झुकता हू शीशे' पर कभी गिरता हू सागर पर'
मेरी बेहोशियों से होश साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हजरते-जाहिद' तो नहीं
कोई बैठा नजर आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले
फकीर हैं, कोई चुल्सू, खुदा की राह मिले

१. शराब छोड़ी तो २. आत्मगौरव करने लगा ३. मुग्ध
४. शराब पीने की लीला छोड़ने वाला ५. विरक्त महोदय ६. अन्त में
बढ़ने वाली शराब से ७. बोलता ८. प्याले पर ९. मदिरा-बिक्रेता
१०. विरक्त महोदय ११. शराब के मद्यके के पीले

एक चूत में बड़ा 'शण' बहुत लुटे से
गुनो है यात्रा तिथी गए मदनानि मे

शे'र

चुन माने-मगकरण' मे नहीं दूर जाहिरो'
शूरे गुनाह यादानों के' शराब में
ऐ 'गैर' जो याये मय-ए-इरा को हराम
ऐमे के दो मगाए भिगो कर शराब में

मय पौ तो गहरी तीबा भी हो जाएगी जाहिद
कमबस्त प्रयामत सभी घाई नहीं जानी

मय तो हलाल है जो निचे बव मे यादानोश
में तीबा कर के और पदोमान' हो गया

बाइश बड़ा मजा हो अगर यूँ मजाव हो
दोखल में पाव, हाथ मे जामे-शराब हो

साकी हमारे जाम में क्यों बाल पड़ गया
ऐसा न हो कि गैर को जूठी शराब हो

१. चुत को रान २. बिरको ३. मयों के ४. धन गुन वा मुल्का
५. सखित

गते मिले हैं वो मस्ते-शाय^१ बरसों में
हुआ है दिल को सहरे-शराब^२ बरसों में
बचेगे हजरते-जाहिद^३ कहीं बगैर पिये
हमारे हाथ लगे हैं जनाब बरसों में

दुखरे-रज^४ है बहुत तेज-मिजाज ऐ जाहिद
तेरा क्या मुह है—इसे भरते हैं भरने वाले

जाहिद शराबे-नाब^५ की तासीर कुछ न पूछ
घबसीर^६ है जो हत्क^७ के नीचे उतर गई

हम बादानोश पाव न रक्खें बहिदत में
जब तक हमारे सामने जामो-सबू^८ न हो

मयकशी ! हजरते-जाहिद की तलाशी लेना
कि छुपाए हुए वो जाम लिये जाते हैं

य फरल^९ अगर होगी तो हर रोज पियेगे
हम मय से करें तोबा कि बरसात से तोबा
वो आई घटा भूम के ललचाने लगा दिल
बाइज को बुलाओ कि चली हाथ से तोबा

१. जशना से मस्त २. शराब का नरा ३. निरक्त महोदय ४. बगूर की बेटी (शराब) ५. शराब ६. रामबाण ७. बचक ८. प्याला और सुराही ९. कतु

जब 'दाग' को पूछा किमी मर-उठने में पाया
पर मैं कभी उस मरे-गुरु को नहीं देगा

मर-गाने के करीब है मस्जिद मने की 'दाग'
हर एक पूछता है कि "हजरत इपर कही?"

सु'फे-मय' तुमने क्या कहा जाहिद
हाय, कमयस्त ! तू ने पी ही नहीं

तकसीर' मय-करोन की' ऐ मुहम्मिब' नहीं
ये चीज उड़ के जाती है मय-एवारे' की तरफ

साकिया तशनगी' की साथ नहीं
जहर दे दे अगर शराब नहीं

मोह्तसिब' तोड़ के शीशा' न बहा मुफ्त शराब
धरे कमबलत छिड़क दे इसे मय-एवारों पर

बादल की बजमे-वा'ज' में क्या भीड़-भाड़ थी
इतने में रिन्द' आए तो मैदान साक था

-
१. शराब का आनन्द २. पसली ३. शराब बेचने वाले की
४. रसाभ्यस ५. शराब पीने वाला ६. ध्यान ७. रसाभ्यस ८. बेतन
९. उपदेश-सभा १०. मय

को तर्क-मय तो' माइले-पिदार हो गया'
मैं तीबा करके घोर गुनहगार हो गया

ईमान कुछ वुजू तो नहीं है कि टूट जाए
ऐं शेख' क्या हुआ जो मैं तीबा-शिकन' हुआ

हज़रते-जाहिद' हर इक नशे को आदत शर्त है
मर न जायेंगे शराबे-चश्मा-ए कोसर से' आप ?

कभी झुकता हूँ शीशे' पर कभी गिरता हूँ सागर पर'
मेरी बेहोशियों से होग साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हज़रते-जाहिद' तो नहीं
कोई बँठा नज़र आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले
फकीर है, कोई चुल्लू, खुदा की राह मिले

१. शराब खोरी तो २. अजमगीरव करने लगा ३. मुल्का
४. शराब पीने की लीबा लोहने वाला ५. विरक्त महोदय ६. जन्मल में
बढ़ने वाला शराब से ७. बोलत ८. प्याले पर ९. मदिरा-बिजेला
१०. विरक्त महोदय ११. शराब के मरने के पीरे

पूछिये मयकनों से खुत्के-शराब
ये मजा पाकवाज^१ क्या जाने

रिन्दाने-ये-रिया^२ की है मोहवत किमे नसीब
जाहिद भी हममें बैठ के इन्सान हो गया

मयहवार की निगाह ने हंगामे-मयकली^३
नदतर चुभो दिया रगे-अब्रे-बहार में^४

जाहिद शराब पीने दे मस्जिद में बैठ कर
या वो जगह धता दे जहा पर खुदा न हो

रोज पीते हैं सुबूही^५ भी अदा करके नमाज
फर्क^६ आ जाए तो पावन्दिये-शौकान^७ ही क्या

हमें तो हजरते-बाइज की जिद ने पिलवाई
दहां इरादा-ए-नोशे-मुदाम^८ किसका था

बाइज ! तेरे लिहाज से हम गुनके पी गये
क्या नागवार^९ जिंके शराबे तहूर^{१०} था

१. पाकवा, शराब २. निष्कपट मय ३. मस्जिद पान के समय
४. शम्मा के बादल की नगमे (नक्ति धरी होने लगे) ५. सुबह पान के भिदे
राज को शराब दखी दुर्ग शराब ६. मयक का पावन्दी ७. शराब पीने का
इरादा ८. अमिय ९. शम्मा का शराब का चषा

पूँतो बरसों न पिलाऊ न पियू ऐ जाहिद
तीबा करते ही बदल जाती है नोयत मेरी

वो भीर है जो पीते हैं मौसम को देखकर
भाती रही बहार में तीबा - शिकन' हवा

कल छुड़ा लगे पे' जाहिद ! भाज तो साकी के हाथ
रहन इक चुल्ल पे हम ने होड़े-कौसर' रख दिया

‘दिल’ शाहजहानपुरी

बहार जाम-ब-कफ' भूमती हुई आई
शिकस्ते-तीबा न करते' तो भीर क्या करते

‘नज्म’ तबातबाई

अल्ताह रे साकी का बजिद हो के' पिलाना
कहवा हूँ मैं बस-बस तो वो कहता है नहीं भीर

१. तीबा को लोकेवाली २. पर ३. हराब से भरा हुआ जन्नत का तालाब
४. हाथ में शराब का ब्याला निर ५. नीरा को न लोके ६. तिर करके

‘नज़म’ नक़दी

यभी तो ऐ ‘नज़म’ मयकदे में म जाने किम खोंड को कमी है
हुज़ार सागर’ उनक के छलके युभा न एहसास तरनगी’ का

‘नज़र’ नोवतराय

कुछ बुरा ऐसा नही वाइज के मुह से डिफ़ें-मय’
खहर मिल जाता है लेकिन तल्खी-ए-गुप्तार से’

‘नज़ीर’ अकबरावादी

दूर मे भाए ये साज़ी सुन के मयखाने का नाम
यस तरसते ही चले, घफ़सोस ! पंमाने को’ हम

मय पी के जो गिरता है तो लेते हैं उसे याम
नज़रों से मिरा जो उसे फिर किस ने संभाला

१. प्याले २. प्याम ३. शराब की चर्चा ४. काठजीत की कड़वा से ५. शराब के प्याले को

मय भी है, मीना^१ भी है, सागर भी है, साकी नहीं
दिल में आता है लगा दें भाग मयखाने में हम

ले, जाम लबालब भर देना, फिर साकी को कुछ ध्यान नहीं
ये सागर पहुंचे दोस्त तलक^२, या हाथ लपक ले दुश्मन का

पहले ही सागर से ये, हम तो पड़े लोटते
इतने में साकी ने दी, उस से कड़ी और भी

साकी ने भर के जाम दिए सब को बरम में
सागर जो हमने मागा, तो सीसा^३ हिंसा दिया

‘नातिक’

गदा-ए-मयकदा^४ था, अब हू मैं शख-हरम^५ ‘नातिक’
कही ऐसा न हो पहचान ले कोई यहा मुभको

मयकशो, मय की कमी-बेदो पे नाहक^६ जोश है
ये तो साकी जानता है, किसको कितना होश है

१. सुपडा २. तल ३. बीनल ४. गदाखाने ५. ककीर या भिखारी
६. मरिजद का मुस्ता ६. व्यर्थ

नासिरु

साकी बगैर राब' जो पिया घाबे-घातजी'
जो 'सा बो धन के मेरे दहन' से निबस गया

तमन्ना है साकी, कभी बरमे-मय में'
जो सरसार' हो और हुशियार में हूँ

‘निज़ाम’ शाह रामपुरी

देना वो उस का सागरे-मय' याद है 'निज़ाम'
मुंह फेर कर उधर को, इधर को बढ़ा के हाथ

‘नशूर’ बाहिदी

ये दिल की तश्नगी' है या नज़र को व्यास है साकी
हर-इक बोतल, जो खाली है, भरी मालूम होती है

१. राब २. आग का पानी (साराब) ३. मंद ४. साराब की मरफिल ५.
५. नशे में ६. साराब का व्यास ७. व्यास

‘नूर’ बिजनोरी

कृतश्या

सू-ए-मेहराबे-कलक' जाम उछाला हम ने
छुप गया धान्द तो खुर्शीद' निकाला हम ने
रुकते-रुकते भी सरे-मर्शे-बरी' जा पहुँचे
गिरते-गिरते भी बहुत, खुद को संभाला हमने

‘नूह’ नारवी

मयकदे में कमी तौबा की जो आते देखा
एक दीवार खड़ी हो गई पैमानों की

भाप हैं, हम हैं, मय है, साकी है
ये भी एक अमरे-इत्तेफाकी' है
बे पिए नाम तक नहीं लेता
मुझ को ये एहतिरामे-साकी" है

हमशा बादास्वारों पर खुदा को मेह्रबा देखा
जहाँ बैठे घटा उट्ठी, जहाँ पहुँचे बहार आई

१. आकाश की पेरान की ओर २. सूरज ३. सालों आममान पर
सयोग की बात ४. साकी का सम्मान

क्यों रिन्दी-धो-मानी में महरान् न मयखाना
 यहना हुआ दरिया है, बनता हुआ पैमाना

परवेज़ शाहिदी

हृद्दे-मदय' में सगिदसों-ममाना' क्यों रहे
 देर-ने-हरम' के बीच में मयखाना क्यों रहे
 जब मोहते-सिब' हो येन गया माकी का दस्त-रास्ते'
 पाबद हो के जुरमते-रिन्दाना' क्यों रहे
 ये निकं बिरहान' ने निमाते हैं दुश्मनी
 रिन्दों के स/प गैछ' का माराना क्यों रहे

'फना' कानपुरी

कर लीजिए तोया का यकी हजरते-बाइज'
 मयखाने को साकी की कसम छोड़ दिया

१. आदर की मोमा २. ध्याते का कवकपाना ३. मन्दिर-मन्दिर
 (काशो-का'वा) ४. रमयदख ५. दाया हाथ ६. मयरी का सहरम ७. मदन
 ८. मयरी के ९. धर्मगुरु, मुल्ता १०. बमोदेराक मयोदय

जब मेरे रास्ते में कोई मयकदा पड़ा
इक बार अपने गम की तरफ देखना पड़ा

‘फ़ना’ लखनवी

वो जाम हूँ जो खूने-तमन्ना से^१ भर चुका
ये मेरा जर्फ़^२ है कि छलकता नहीं हूँ मैं

‘फ़ानी’ बदायूनी

दिल से पहुंची तो हैं घांखो से लहू की बूंद
सिलसिला शीशे से^३ मिलता तो है पैमाने का^४

चश्मे-साकी^५ कि यी कभी मसूमूर^६
खुद वही शराब हो के रही

१. अभिवाच के खून से २. सामरद ३. बोतल से ४. प्याने का ५. साही की बाँके (नबरे) ६. शराबी

‘फ़ारिग’ बुखारी

कृतए

देख कर भाप की जवानी को
भारजूए - शराब^१ होती है
रोज तौबा को तोड़ता हूँ मैं
रोज नीयत खराब होती है

क्या बात है इस जहद-ने-तकद्दस^२ के तसद्दुक^३
मय भी जो मिली मुपुत की तो मुंह को न मोड़ा
मैं जानता हूँ भाप को ऐ हजरते-बाइज
दाढ़ी के सिवा भाप ने किस चीज को छोड़ा

कतरा के मयकदे से न जाओ जनाबे-शैख^४
रिन्दाने-नेकदिल से^५ रहो रस्मो-राह^६ भी—
माना कि नेकी करनी पे बख्शिश का है मदार^७
शायद कि काम धाए करो कुछ गुनाह भी—

१. लगाव की शब्दा २. सक्क गवा बरिगन ३. बखिदारी ४. बर्गदुर
बरेदव (बुल्बा) ५. सरतमा मकरो से ६. देव-बेन ७. बाजार

शे'र

गदिशे-जाम ने' रंगोन बना रखा है
वर्ना बेरग सा है गदिशे-भय्याम' का रग

मजीब सा है खराबात के' फकीहो का' फत्वा'
भड़कते शे'लों से तपते दिनों की प्यास बुझाओ

वो भी हैं मेरी बादा-गुसारी' पे मो'तरिज'
इन्सान के सह से हैं सबरेज' जिन के जाम

खुदारा' कोई उनको राहे-मयकदा" पे डाल दे
जो जिन्दगी को खुश्क रहगुजार" कहते भाए हैं

वो ताक मे धरी है सुराही खराब की
तोहीन हो रही है शबे-माहताब" की

यहा मुदाम" मयस्सर ही किसको होती है
कभी कभी का तो पीना कोई गुनाह नही

१. प्याले के चक्र ने २. कालचक्र ३. मधुराखा के ४. बर्मयुवमो का
५. बर्माबा ६. मदिरापान ७. आपत्तकता ८. परिपूर्ण ९. सुरा के लिए
१०. मधुराखा के रास्ते पर ११. रास्ता १२. चांदनी रात १३. सुरा

होना थागा तो चानी की बहार सागर' की
दो-मदगाना ले' मिरी का' नगा टूट गया

हम तो कच ले होन में खाने की तरबोरे करते हैं
घरना नगा हो क्या कम है, जहाँ जाये है मदगाने मोन

गुलाब रंग पे, नगा छान में, हमी सब पर
गराब की के घबरा धोड़ बना गए हो गुम

गराब की के निशाना है यूँ सबाब तेरा
कि जेमे शे'र का मिसरा कोई उठाता है'

दो पृष्ठ बिना दे कोई मय हो कि हलाहल
को तदनालबी' है कि बदन टूट रहा है

इस रिन्द-सियह मस्त' का ईमान न पूछो
तरना' हो तो मखलूक' है पी ले तो खुदा है

१. समाप्त २. मधुशाला के दरवाजे पर ३. मछली का ४. दोहन
५. पंक्ति ६. रापर अब किसी मछली रो'र की पड़ता पवित्र पाना है तो मोठा-
गण्य तस पवित्र की दोहराने है ७. खान ८. बाली करतूतों में मय्य शराबी
९. ध्याना १०. बननाधारण

इतना भी कौन होगा हलाक-करेबे-रग'
शब'उसने मय जो पी है तो मुझको नशा हुआ

‘फिराक’ गोरखपुरी

आए थे हसते-खेलते मयखाने में ‘फिराक’
जब पी चुके शराब तो सजीदा' हो गए

आख भर घाती है अकसर पिछले शब को', ए 'फिराक'
वो खुमारी चश्मे-साकी', जो भरे सागर' कहा

अंगड़ाई सी लेती नजर आई है ये दुनिया
साकी, तेरे मयखाने में जब सुब्ह हुई है

घोरो को पिला जाम से बस मुझ को तो साकी
इक घूट बम उसका कि जो आखो में लिची है

छलकी पड़ती है मय-ए-नाब, रिसे जाते हैं हाथ
खैर साकी तेरे चटके हुए पैमाने की

१. रग अवश विपत्ति के करीब द्वारा बर्णित २. रात ३. समीर ४. रात के पिछले पहर को ५. माको की आखों की खुमारी ६. व्यापक

बजमे-मय है' कि सियाहखाना' तुम बिन साकी
मोजे-बादा' है कि दर्द उठता है पैमानों में

फैज़ अहमद 'फैज़'

कृतम्ना

दलती है मोजे-मय' की तरह रात इन दिनों
खिलती है सुन्ह गुल की तरह रंगो-बू से पुर
वीरां है जाम, पास' करो कुछ बहार का
दिल आरजू से पुर करो, आँखें लहू से पुर

शे'र

वीरां है मयकदा, सुमो-सागर' उदास है
तुम क्या गए कि रुठ गए दिन बहार के

न गुल खिले है, न उनसे मिले, न मय वो है
अजीब रंग में अब के बहार गुजरी है

मोहतसिब' की खंर ऊंचा है उसी के फ़ैज' से
रिन्द' का, साकी का, मय का, सुम का, पैमाने का नाम

१. शराब की मददिय २. अजेरा घर ३. शराब की लहर ४. शराब की
हर ५. मरकार ६. शराब के मदक कीर व्याजे ७. रमतमय ८. कृपा ९. मय

खर दोड़ख में मय मिले न मिने
सैख' साहब से जाँ लो छूटेगी

रक्से-मय' तेज करो, साज की सय तेज करो
सू-ए-मयखाना' सफ़ीराने-हरम' भाते हैं

भाए कुछ अय' कुछ शराब भाए
उसके बाद भाए जो भजाव' भाए

बशीर 'बदर'

कहो मारो, डुबो दें कुफ़ो-ईमा'
भभी सागर मे इतनी बच रही है

खिन्दगी को कभी आलूदा-ए-सागर' न करू
मैं तेरे गम को अगर भूल सकू भापसे भाप

तो शायर, पैयम्बर' मे पहचान क्या हो
अगर लखिशे-मयकशा" भा न जाए

१. बर्नैशुब (मूल्ता) २. शराब का मूल्य ३. मधुरतावा की ओर ४. काँवे की ओर जानेवाले यात्री ५. बादल ६. मुसीबत ७. कुफ़ और ईमान ८. शराब के प्याले से दूषित ९. पैयम्बर १०. शराबियों की लो लफ़्फ़ाइट

हराव दोरों का है कि दोरे-नाब हो जा-
वम एक शब्द इसको मोड़कर गरिजे-सम्पन्न हो जा-

संगरे-नाब सभी पीकर मही मही-रा' रह माये
वही ऐसा न हो मे सदा भी बदनाम हो जा-

बहुत गियाह, बहुत सुप, बहुत उदास है रा-
वरने-मुने समाना' इक धीरे जाय उदा

बीसत' धी बीरान, धरिजः का मरून'
यो तो बहिदे मा गए कुछ बादानो-रा'

हराव घाब नहू रो गई प्याली में
कि प्याला है कई शायों में मयमुगार' कोई

भूष बैठ दोवा-ए-बादाकरी'
यमुन के सुम्पाम तेरे शहर में

साकी के दस्ते-नाब में "आम-शराब" है
इक घापुताब", साथ लिए माहूताब" है

१. कावचक २. पम कपी रुख ३. मगर ४. रुखा के लून (मनो-
के से दगवाला ५. बिन्दगी ६. चुप्पी ७. ८. शराब ९. शरीरापान का अर्थ
१०. नाचुक शब्द में ११. शराब का प्याला १२. लुख १३. आर

वो कैफ़ हो, नशा हो, मुरब्बत कि मुहब्बत
साकी तेरी आँखों में कोई खोज छुपी है

ये कोई खानकाह^१ है यारो
इस तरह मयकदा नहीं होता

मेरी तबाही का इलजाम भव शराब पे है
मैं और करता भी क्या तुम पे आ रही थी बात

‘वासित’ निरुवानी

साक्रिया भवस^२ पढा है जो तेरी आँखों का
और दो जाम नज़र आते हैं पैमाने में

‘बेखुद’ देहलवी

‘बेखुदे’-मयस्वार^३ की देखी शराबत तूने शीख^४
सुबह को मस्जिद से निकला शव को^५ मयखाने में था

१. आनन्द २. दरवेशाना ३. प्रवर्धिम, बाया ४. शराबी ‘बेखुद’
५. मुल्ता ६. रात को

‘बेताब’ अज़ीमाबादी

असर न पूछिये साकी की मस्त आंखों का
य देखिये कि कोई होशियार बाकी है

‘बेदार’ देहलवी

आज साकी देख तो क्या है अजब रंगों' हवा
सुखं मय, कासी घटा और सब्ज है मीना' का रंग

‘बेदिल’ अज़ीमाबादी

अपने हाथों से दिया यार ने मीना' मुझको
रखतत' ऐ तोबा कि लाजिम' हुआ पीना मुझको

१. रंगीन २. शराब की सुराही ३. शराब की मटकी ४. बिना
५. अविश्वसक

मोहतसिव' ! साकी की चरमे-जीम-वा' को क्या कर्म
मयकदे का दर' गुला, गदिन में जाम घा ही गया

निगाहे-साकी-ए-नामेहवां' दे क्या जाने
कि टूट जाते हैं गुद दिल के साथ पैमाने
हयात', सगिजो-पैहम' का नाम है साकी
सबों मे' जाम लगा भी सकूँ, छुदा जाने

मुझे ये क्रिक सब को प्यास भपनी प्यास है साकी
तुझे ये जिद कि खाली है मेरा पैमाना' बरसों से

बन गई है मस्ती में दिल की बात हंगामा
कतरा थी जो सागर में' सब पे आके तूफ़ान है

शराब हो हो गई है बक्रदे-पैमाना"
ब-अरमे-तर्क" निचोड़ा जो आस्तियों को

१. रसाध्यक्ष २. अधलुली आल ३. मधुशाला का दरवाजा
अहपासु साकी की नजर ४. जीवन ५. निरन्तर लड़खड़ाहट
होंटों से ६. प्यासा ७. प्याले में ८. प्याले जितनी ९. शराब
उत्ते के सकल्प से

हरम से^१ मयकदे तक मंजिले-यक-उम्र^२ थी साकी
सहारा गर न देती सजिजदो-पंहम^३ तो क्या करते

ये महफिल महले-दिल^४ है यहां हम सब मयकदा हम सब साकी
तफरीक^५ करें इंसानों में इस वरम^६ का ये दस्तूर नहीं

मैं तो जब मानू कि भर दे सागरे-हर-सास-भो-भाम^७
यू तो जो भाया वही पीरे-मुगां^८ बनता गया

महो-खुरगीद^९ भी सागर-ब-कफ^{१०} होकर उतर आए
ब-वक्ते-बादानोशी^{११} जब निधोड़ी भास्ती मैं ने

‘मजाज़’ लखनवी साकी

मेरी मस्ती में भी अब होश ही का तीर^{१२} है साकी
तेरे सागर में ये सहवा^{१३} नहीं कुछ भोर है साकी

१ कावेया मस्जिद से २. आयु-भर का सफर ३. निरन्तर लड़-
खड़ाहट ४. दिल वासी की ५. अन्तर ६. महफिल ७. छोटे बड़े सबका
प्याला ८. मधुगाला का मालिक ९. चान्द-सूरज १०. हाथ में शराब
का प्याला लिये ११. मदिरा-पान के समय १२. रग-टग १३. भगुरी
शराब

भटकती जा रही है दम य दम इक भाग भी दिन में
 ये कंठे जाम हैं साझी, ये कंठा दीर है साझी
 वो पं दे जिगमे नौद घा जाए मत्तने-किरना-गरवर को
 कि दिन घाजुदंहे-समइहे-परको-जोर है साझी
 जवानी धीर यू धिर घाए तूफाने-हवादिस में
 सुदा रक्खे अभी तो बेसुदी का दीर है साझी
 छलवती है जो तेरे जाम में उस मय का बया कहना
 तेरे पादाव होटीं को मगर कुछ धीर है साझी
 मुझे पीने दे, पीने दे कि तेरे जामे - ला'ली में
 अभी कुछ धीर है, कुछ धीर है, कुछ धीर है साझी

मुझे सागर^१ दोबारा मिल गया है
 तलातुम^२ में किनारा मिल गया है
 मेरी बादापरस्ती^३ पर न जाओ
 जवानी को सहारा मिल गया है

भला सा नाम है उसका उसे कहते हैं नया जाहिद^४
 सुराही में जो ढलती है जो पैमाने में होती है

१. उपश्रव सुद्धे करने वाली बुद्धि को २. अनुकम्पा और अत्या-
 चार के भेद से अनभिज्ञ ३. दुर्घटनाओं के सूझान में ४. लाल रंग के
 प्याले (होंठों) में ५. प्याला ६. सूझान ७. मदिरा की पूजा (मदिरा-
 पान) ८. विरक्त या पारसा

हाए वो वक्त कि जब बेपिये मदहोशी पी
हाए ये वक्त कि जब पीके भी मरमूर नहीं

उस महफिले-कैफो-मस्ती में', उस मंजुमने-इफानी में'
सब जाम-ब-कफ़' बैठे ही रहे, हम पी भी गए छलका भी गए

अपनी इन मसमर आखों की कसम
मेरी मयख्तारी' सभी तक राज' है

मय-ए-गुलफाम' भी है, साजे-इश्क' भी है, साकी भी
मगर मुदिकल है आशोबे-हकीकत' से गुजर जाना

आलमे-यास मे' क्या चीज है इक सागरे-मय"
दस्ते-जुल्मात में" जिस तरह खिजर" की कदील"

वाइजो-शैख ने सर जोड के बदनाम किया
वर्ना बदनाम न होती मय-ए-गुलफाम" सभी

१ आनन्द और मस्ती की सभा मे २ ब्रह्मज्ञान की गोष्ठी में
३ हाथ में प्याला लिए ४ मदिरापान ५ रहस्य ६ गुलाबी रंग की
शराब ७ आनन्द का साज ८ वास्तविकता की चुभन या बिप्लव
९ निराशा की हालत में १० शराब का प्याला ११ अंधेरे के मरुस्थल
में १२ एक दीर्घायु पैगम्बर या पय-प्रदर्शक १३ मजाल (कागज या
अवरक से मड़ा हुआ कानूस) १४ गुलाबी रंग की शराब

‘मन्जर’ सलीम

शराबखाना

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर
न जाने कितनी हदों से गुजरता जाता हूँ

मगर हदों से गुजरकर फरेब खाता हूँ
ये हदें तो फिर आजायेंगी कहीं न कहीं
नजर की राह में दीवारे-घास्मा^१ बनकर

फरेब खाना बड़ी बात तो नहीं लेकिन
ये चन्द लम्हों की^२ दीवानगी ही क्या कम है
ये चन्द लम्हे जो आते हैं मेहमा बनकर

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर
न जाने कितने खयालों से पूछता हूँ मैं

ये दर्द क्या है यू जिस में मुश्किला^३ हूँ मैं
ये कैसा गम मेरे दिल को जलाए जाता है
कभी शरारे-जहन्नुम^४, कभी धुम्रा बन कर

१. आकाश रूपी दीवार २. क्षणों की ३. प्रसन्न ४. नरक की आग

न जाने शामो-सहर' के निगारखाने से'
ये तीर कौन मेरी सम्त' फँक देता है
मेरे तड़पते हुए दिल का पासबां' बनकर

मगर खयाल कभी धोलते हैं ऐसे में !
कहाँ से आएगी आवाज कौन बोलेगा
बगैर जाने हुए राज कौन सोलेगा ।

ये चन्द लम्हे जो आते हैं मेहमां बनकर
कहो ये रुठ न जाए कि ये भकेला हूँ
हर एक लम्हे की आमद' पे उठ न पाऊंगा

शराब खत्म हुई जा रही है रात भाई
जमाने भर की निगाहों का बार' उठाए हुए
यहां से उठ के कहा घोर कैसे जाऊंगा

'मयकश' अकबराबादी

ये बात हजरते-घाइज' से सीख ऐ मयकश'
कोई सुने न सुने बादमी कहे जाए

१. गृधह-शाम २. विशालय से ३. ओर ४. रघुक ५. आपस
६. बोझ ७. चर्मोपदेशक महोदय ८. मद्य

‘महरूम’ तिलोकचन्द

पड़ी जो हम पे नजर मयकदे मे' बाइज' की
वही सुराही उठा के घला बूझू के लिए

कही न वादा-कशों के' ये दिल हों ऐ साकी
जो मयकदे में पड़े हैं शिकस्ता' पैमाने

‘माईल’ देहलवी

लडते हैं जा के बाहर ये रोख और बिरहमन
पीते हैं मयकदे मे सागर' बदल बदल कर

‘माहिर’-उल-क्लादरी

इक दूसरी बोतल आने तक, ये दुर्दे-तहे-सागर' ही सही
ओ तश्ना-ए-मय' ! बेताब न हो, साकी को न दामत होती है

१. मधुशाक्त में २. यमोंपदेशक (मुल्ता) ३ मयकों के ४ टूटे
हूप ५ प्याले ६ प्याले की तलछट ७ शराब के प्यासे

ये गुराही ये करोगे-मय-गुन-रग', ये जाम
बदमे-साकी की' इनायत के मित्रा कुछ भी नहीं

किन्तनी कैफ-भावरे' यी सागर की छनक
मान्य गाझी की भयक कर रह गई

मीर तक़ी 'मीर'

या हाथों हाथ लो मुझे मानिन्दे-जामे-मय'
या मेरे साथ-साथ चलो मैं नशे में हूँ

'मीर' उन नीमबाज' भांखों में
सारी मस्ती शराब की सी है

ले के खुद पीरे-मुगां' हाथ में मीना' माया
मयकशो' शर्म ! कि इस पर भी न पीना आया

१. गुलाबी रंग की शराब की चमक २. साझी की नज़रों की
३. खानन्ददायक ४. शराब के प्यासे की तरह ५. अचसुली ६. मदिरा-
विक्रेता ७. गुराही ८. मद्यपो

खराब रहते थे मस्जिद के आगे मयखाने
निगाहे-मस्त' ने साकी की इन्तिकाम' लिया

गिरया-ए-शव से' सुखें हैं माँखें
मुझ बलानोश को' शराब कहाँ

घर' उठा था कावे से घोर भ्रूम पड़ा मयखाने पर
बादाकशों का' भुरमट होगा शीशे' और पैमाने पर

तुझ को मस्जिद है मुझ को मयखाना
बाइजा', अपनी-अपनी किस्मत है

मस्ती में लज्जिश' हो गई मा'जूर' रक्खा चाहिए
ऐ पहले-मस्जिद" ! इस तरफ आया हूँ मैं भटका हुआ

भव तो जाते हैं मयकदे से 'मीर'
फिर मिलेंगे अगर खुदा लाया

१. मस्त नजर २. बदला ३. रात-भर रोने के कारण ४. दे
पीने वाले के लिए ५. बादल ६ मद्यपों का ७ बोतल ८
पदेशक (मुल्ता) ९ सड़खड़ाहट (गलती) १०. असमर्थ, य
११. मस्जिद यात्री

‘मुबारिक’ अजीमाबादी

तू तो जाहिद' मुझे कहता है कि तौबा कर
क्या कहूंगा जो कहेगा कोई पीना है

‘मुल्ला’ आनन्द नारायण

मय'सब को न हो तकसीम' अगर, अपना भी उलट दे
ये कुफ है कैरो-रिन्दी में' साकी से भरेले जाम

निजामे-मयकदा' साकी बदलने को ज़रूरत
हजारों हैं सफ़े' जिन में न मय आई न जाम घाय

मयकशों ने पी के तोड़े जामे-मय
हाए वो सागर जो रखे रह गए

वो कौन हैं जिन्हें तौबा की मिल गई फुसंत
हमें तो गुनाह भी करने को जिन्दगी कम है

१. निरबन, पारणा २. सराब ३. बटे ४. प्याला ५. मय
निद्रम या धर्म में ६. मनुशाभा की व्यवस्था ७. पश्चिम

ये बज्जे-देरो-का'बा' है नहीं कुछ सहने-मयछाना'
जरा भावाञ्च गुंजो और पहचानी नहीं जाती

खाली है मेरा सागर तो रहे साक्री को इशारा कौन करे
खुदायी-ए-साइल' भी तो है कुछ, हर बार तक्राबा कौन करे

साक्रीबा जब मय हर इक मैकश की किस्मत में नहीं
सबको इस महक्रिम में पैमाने भता' क्यों हो गए

सहर भक्कर जहा देरो - हरम' के पाए जाते हैं
वहीं देखा गया है, मयकदा भावाद होता है

मुस्तुफ़ा जैदी

सहवा-ए-तुन्दो-तेज' की हिद्दत' को क्या खबर
शीशे' से पूछिये जो भजा दूरने में था

१. पुजारियों और मुत्तानों की महक्रिम २. मधुसाता व
प्रायण ३. भांगने वाले का आत्मसम्मान ४. प्रदान ५. मन्दिर
मस्जिद ६. तीखी और तेज ७. गर्म ८. बोतल

‘मुसब्बिर’ कांजोरी

अपना ईमा^१ रहने-मय^२ करता हू मैं
मुग़्त क्यों देता हू साक़ी दाम से

‘मुसहफ़ी’

गीशा-ए-मय^३ की तरह ऐ साक़ी
छेड़ मत हम भी भरे बंठे हैं

मैं अदा उसकी कहूँ क्या मेरे मयनोश^४ ने रात
सर पे साक़ी के किस अदाश से सागर मारा

‘भोमिन’

सबे-मयगू^५ पे^६ जान देते हैं
हमें शौक़े-शराब ने मारा

१. ईमान २. शराब के लिए गिरवी ३. शराब की बीजत
४. मयब ५. शराब से सर होठों पर

झिंक-शराबो-हूर कलामे-खुदा' मे देख
'भोमिन' में क्या कहूं मुझे क्या याद आ गया

यूसुफ़ जमाल अनसारी

यकगूना' बेखुदी' भी कहां है शराब में*
सदियों के गुम हैं तल्खी-ए-सहवा-ए-नाज में*
पीता हूं मैं तो आप में माने के वास्ते
कम जफ़' नशवा दूड रहे है शराब में

रज़्ज़ना जागी

साको की शर्म, पासे-मुबू', जाम का लिहाज
मादावे-मयकदा' भी है कुछ मयकशी' के साथ

१. कुरान २. एक प्रकार की ३. आराम-विश्रान्त ४. नाखों-भरी
शराब की कड़वाहट या तेजी में ५. हल्के लोग ६. सुराही का आदर
७. मधुशाला के शिष्टाचार ८. मदिरा-पान

*मय से गरज निशात है किस ह-सियाह को

इक गूना बेखुदी मुझे दिन-रात चाहिये —ताजिब

राजा महदी अली खां

दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिय में भूमता है,
नशे निगाहों को धा रहे हैं
वो हाथ जिन्दा रहे खुदाया,
जो मुझको हिलस्की पिला रहे हैं

दूसरा शराबी : जनाब क्या आप होश में हैं ?
अगर है ऐसा तो और लीजे
शराबखाने मे घाए हैं तो
खुदी' को मर्क-शराब' कीजे

पहला शराबी : नशा बहुत हो गया है साहब,
न और दीजे शराब मुझको
कि इक बड़ा साँप लग रहा है,
ये लम्बा-लम्बा कबाब मुझको

दूसरा शराबी : कबाब तो बेहतरीन मिलते हैं
शाम को मेरे घर के घाने
और ऐसे खस्ता कि टूट जायें
अगर न मिपटे हों उन पे घाने

पहला : पता जनाब भगने घर का इस
खाकसार को भी बताइयेगा

दूसरा : ये काहें मेरा है भाई साहब,
 : जरूर तशरीफ लाइयेगा
 पहला : भठारह नम्बर ? निजाम मंजिल ?
 : ये मेरे घर का पता है साहब
 दूसरा : मंगा दू टैंसी, बहुत नशा
 आप को अगर हो गया है साहब
 पहला : नशे मे कोई भी अपने घर का
 पता नहीं भूलता है मिस्टर
 दूसरा : बहुत सी पी ले तो मा-बहन तक
 को विलयकी^१ भूलता है मिस्टर
 पहला : मेरे मुकर्रम^२ ! यकीन कर लो—
 बहक गए हो नशे मे गुम हो
 दूसरा : तो गोया 'फरहत' के नाम पर जो
 मका है उसके मकीन^३ तुम हो
 पहला : कसम खुदा की, उठारह नम्बर
 : निजाम मंजिल, मेरा मका है
 दूसरा : किराया देती है उसका 'फरहत'
 तू कह रहा है तेरा मका है
 पहला : नशे मे कहता हू साफ तुझसे,
 बहुत है 'फरहत' को प्यार मुझसे

राजा महदी अली खां दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिस में भूमना है
नसे निगाहों को घा रहे है
बो हत्य जिन्दा रहे सुशान,
जो मुझको छिस्की पिता रहे है

दूसरा शराबी : जनाब क्या आप होश में है ?
मगर है ऐसा तो भीर नीचे
शराबखाने में घाए है तो
'गुडी' को 'गर्ने-शराब' कीये

पहला शराबी : नशा बटून हो गया है साहब,
न भीर दीजे शराब मुझको
हि इस बड़ा गाँव लग रहा है,
ये लम्बा-लम्बा बड़ा मुझको

दूसरा शराबी : बड़ा तो बेइतरीब मिलने है
गाँव की घेरे घर के घाने
घोर तेरा लगना कि दूद जाय
घनर न लिपटे हो उन

पहला : जनाब घाने बड़ा
साहब की भी

‘रियाज़’ खैराबादी

रुबाइयां, क़तए, सज्जदें और शे‘र

आए हमारे आगे वो सागर शराब का
साकी ने जिसमे रंग भरा हो शबाब^१ का
रहमत^२ को ये अदा मेरी शायद पसन्द आए
डर-डर के काप-काप के पीना शराब का

ऐ शैख वो का‘वा हो या हो दरे-मयखाना^३
तू ने मुझे जब देखा, सिजदे मे ही सर देखा
का‘वे मे^४ नज़र आए जो सुबह अज़ा^५ देते
मयखाने में रातों को उनका भी गुज़र देखा

मैं समझा जब छलकता सामने जामे-शराब आया
मेरा मुह चूमने शायद मेरा मस्ते-शबाब^६ आया
निराले हैं यही दुनिया मे तौबा तोड़ने वाले
इधर साकी ‘रियाज़’ आए उधर जामे-शराब आया

१ अवाजी २ खुदा ३ मधुशाला का दरवाजा या दहलीज
४. मस्जिद में ५ अज्ञान, बाग ६ अवाजी से मस्त (प्रेयसी)

'रासिस'

'रासिस' की कलकामणी से छानाई की कानू
माना है मुझे दूसरे सिंगी का गगन में

'राही' कुरेशी

तयनगी मेरा मुकदर' भी बदरना' साही
मयकदे मे कोई प्यागा न उठा मेरे बाद

'रिन्द'

न रहा होग, बेखुदी' ही तो है
साक्रिया शम्मे-मयकदी' ही तो है

कुसूर क्या तरा साक्री, फलक' न देख सका
गिराया हाथ से, लव तक' ओ मेरे जाम प्राया

१. भाग्य २. बर्ना ३. आरमदिसर्जन ४. मदिरापान का शुण्ड
५. आकाश, खुदा ६. होंठों तक

‘रियाज़’ खैराबादी

ख़्वाइयां, क़तए, ग़ज़लें और शेर

आए हमारे आगे वो सागर शराब का
साकी ने जिसमें रंग भरा हो शबाब^१ का
रहमत^२ को ये अदा मेरी शायद पसन्द आए
झर-झर के काप-काप के पीना शराब का

ऐ शैख़ वो काँवा हो या हो दरे-मयख़ाना^३
तू ने मुझे जब देखा, सिजदे मे ही सर देखा
काँवे में^४ नज़र आए जो सुबह अज़ा^५ देते
मयख़ाने में रातों को उनका भी गुज़र देखा

मैं समझा जब छलकता सामने जामे-शराब आया
मेरा मुह चूमने शायद मेरा मस्ते-शबाब^६ आया
निराले हैं यही दुनिया मे तौबा तोड़ने वाले
इधर साकी ‘रियाज़’ आए उधर जामे-शराब आया

१ जवानी २ सुदा ३ मधुशाला का दरवाज़ा या दहलीज़
४. मस्जिद मे ५ अज़ान, बाग ६ जवानी से मस्त (प्रेयसी)

हरम' की तरह नहीं मयकदे में बैदारी'
 तिया हमारे यहाँ एक होगियार नहीं
 जनाये-शैत मे' जब पी तो मुंह बना के कहा
 मजा भी तह' है कुछ यू भी गुणगवार' नहीं

मंह बनाना है बुरा क्यों बकने - बा'ज'
 भाज थाइज तू ने पी अच्छी नहीं
 बुत - कदे मे' मयकदा अच्छा मेग
 बेसुदी' अच्छी, खुदी' अच्छी नहीं

शररे - तूर" है जो पीज" है पैमाने में
 बिजलिया कौदतो हैं भाज तो मयखाने में
 दे दे तू मेरी जबानी तेरे सड़के साकी
 है वही तेरे छलकते हुए पैमाने में

फर्दा की फ्रिफ" रखते नहीं मयकदे के लोग
 जो कुछ हो हथ" कल के लिए कुछ भी तं नहीं

१. मस्जिद २ जागरण ३. धर्मगुरु महोदय ने ४ तेज, कदव
 ५ प्रिय ६. धर्मोपदेश के समय ७ मन्दिर से ८ आत्मवितर्जन
 ९. बह १०. तूर नामक पहाड़ पर की बिजली (जिसके द्वारा
 हजारों मूमा को देवी सकेत मिले थे) ११ लहर १२. जानेवाले कल
 परिणाम

खल्वत में' पी के जहर उगलते हैं बख्त में'
क्या है अगर ये हजरते - वाइज की कै नहीं

जवां कर दे इलाही सोहबते - पीरे - मुगां' मुझको
पुचाने मयकदे वाले भी जानें नौजवा मुझको
शराब उड़ती रहे तो भी घटा छाई रहे यू ही
न देखे आत्मा तुझको न देखे आत्मा मुझको
बड़ी मौके मे थी हर चन्द वो जन्नत से बाहर थी
हरम' से हट के रस्ते मे मिली मय की दुका मुझको

मैं बुला लगा तुझे शीख' तेरे सर को कसम
मेरे घर आज किसी तरह उधार आए तो
तौबा लब पर' न सही, हाथ में बोतल ही सही
महफिले - वा'ज' मे कुछ याद-गुमार' आए तो
लेंगे आम्बों से कदम दीड के सब ग्रहले - हरम'
दरे - साकी से'' कोई सिजदा - गुसार'' आए तो

१ एकान्त में २ महफिल में ३. बूढ़े मदिरा-विक्रेता
की संगत ४. मस्जिद ५ धर्मगुरु (मुत्ता) ६ होठों पर
७ धर्मोपदेश की समा ८. मद्यप ९. मस्जिदवाले १०. मार्ग
की चौखट से ११ सिजदा करने वाला

हस्त की लहर लगी लहरने में देली
 दिवा हवा में लगे लहर हिलने लगे
 बसने-लगे के लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

कुछ भी चले न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'
उठ कर ये मौजे - मय' जो हमारा भसा' न हो

काबा-ओ-दर में' होती है परस्तिश' किसकी
मयपरस्तो' ! ये कोई नाम हैं मयखानों के
जामे-मय' तौबा-शिकन' ! तौबा मेरी जाम-शिकन
सामने देर है टूटे हुए पैमानों के

रात दिन बरम मे' दोरे - मय - ए - गुलफाम' चले
ओर तुम पे जो मेरा गदिशे-अय्याम" चले
काटे कटती नहीं मुझ मस्त से बरसात की रात
मयकदे वाला मिले आज तो कुछ काम चले
चश्मे-सागर" ने भी हसस्त से निगाहे डाले
जब बचाए हुए हम जामा - ए - महराम" चले
हम फकीरो का खाली न रहे चुल्लू साकी
हम गरीबों का भी मल्लाह करे काम चले

१ शराब की सहर २. सहारे की साठी या लकड़ी ३. कावे
और काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुजारियों ६. शराब का प्याला
७. तौबा को तोड़ने वाला ८. महफिल में ९. पुलाबी शराब का दोर
१०. काबक ११. प्याले की आर्से १२. हज का निशान

सलामत मयकदा या रव सलामत पीरे - मयखाना^१
हरम^२ में हूं मेरी आंखों में है तस्वीरे - मयखाना
तुम्हें जाना भी है अन्नत में ऐ बाइज जवां होकर
जो आया है तो देखे जा जरा तासोरे - मयखाना^३
रहे - दैरो - हरम^४ जो कोई भूला वो यही पहुंचा
न भूला रास्ता कोई कभी रहगोरे - मयखाना^५
कहें हम क्या हमारा मयकदा वाबस्ता^६ है किससे
मिली है धर^७ को^८ जजीर से जजीरे - मयखाना

क्या हुई मेरी जवानी जोन पर आई हुई
हाए वो नाजुक गुलाबी मेरी छलकाई हुई
नाम है मय, युही तल्खी नहीं, तेजी नहीं
मुद्दों^९ आहिद^{१०} ने पी है मेरी खिचवाई हुई

सौ बोटलें चढ़ाऊं तो नशआ जरा न हो
पानी है ये शराब, जो काली घटा न हो
तौबा के तोड़ने में भी माता नहो है लुफ
जब तक शरीके-बादा^{११} कोई पारसा न हो

१. मयखाना का मासिक २. मस्जिद ३. मयखाना का प्रभाव
या कमाव ४. मन्दिर तथा मस्जिद की गह ५. मयखाना को जाने
वाला राहगीर ६. सम्बन्धित ७. मानवें आकाश की ८. विरक्त
त पारसा ९. मस्जिदात का मद्दोसी

कुछ भी बने न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'
उठ कर ये मौजे - मय' जो हमारा घसा' न हो

काबा-मो-दंर मे' होती है परस्तिश' किसकी
मयपरस्तो' ! ये कोई नाम है मयखानों के
जामे-मय' तौबा-शिकन' ! तौबा मेरी जाम-शिकन
सामने ढेर है टूटे हुए पैमानों के

रात दिन बरस मे' दोरे - मय - ए - गुलफाम' चले
जोर तुम वे जो मेरा गदिरो-मय्याम" चले
काटे कटती नहीं मुक्त मस्त से बरसात की रात
मयकदे वाला मिले प्राज तो कुछ काम बने
चरमे-सागर" ने भी हसरत से निगाहे डाली
जब बचाए हुए हम जामा - ए - महराम" चले
हम फकीरों का खाली न रहे चुल्लू साकी
हम गरीबों का भी मल्लाह करे काम चले

१. शराब की लहर २. सहारे की साड़ी या लकड़ी ३. काबे
बीर काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुआरियों ६. शराब का प्याला
७. तौबा को तोड़ने वाला ८. महफिल में ९. गुलाबी शराब का दौर
१०. काजबक ११. प्याले की आखें १२. हज का लिबास

तोबा के बाद भी मुझे पढ़ने न मुझने पेंच
 माकी मे लेगी चाहे - मुझान' मे दूर है
 मे डीन उमकी ला भी नहीं मुझ' को नमीव
 पागे का मजहल तेरो जन्नत मे दूर है

तोबा मे तो मेरी बोगम घनशी
 जब टूटी है जाम हो गई है
 कुछ बहर न भी गरावे-घनूर
 क्या बीब हराम हो गई है

जमाने - मयकश' घनो-बरी' मानूम होती है
 ये रिदते-सूम' करिदते की जबी' मानूम होती है
 घरे माकी बरा मेरी गरावे - तल्ल तो माना
 मय-ए-कोसर' हां बिल्कुल घनवा' मानूम होती है

सैख ने मागी है अपनी उम्र को
 मयकदे से अब पुरानी जाएगी
 पीने भाये तो करिदता-सूम' 'रियाज'
 हूर के दामन में छानी जाएगी

१. नाभ २ कुरादृष्टि ३. जन्नत ४ मधुसाला की धरती ५.
 सातवां आकाश ६. गराव के मटके की ईंट अर्थात् जिस पकी मिट्टी से
 मटका बना है ७ मोटा ८ जन्नत में गराव का एक खोन ९. बहर
 १०. दीव-स्वभाव

जो हम मगए तो बोतल क्यों भलग पीरे-मृगां^१ रस दी
पुरानी दोस्ती भी ताक पर ऐ मेहवा^२ रस दी
खुदा के हाथ है बिकना न बिकना मय का ऐ ताकी
बराबर मस्जिदे - जामा के हम ने धव दुका रस दी

महफिल में भी देखा है हसीनों को पिलाते
खल्वत^३ में पिलाने का मजा और ही कुछ है
रिन्दो ने छिड़क दी जो तू पोछ रहा है
ठाहिद^४, तेरी दाढ़ी में लगा और ही कुछ है

लखत^५ भी उसकी खास है नदशा भी देर पा
चोरी की हो कि मुफ्त को हो या उधार की
खुम^६ क्या है घर भी कोई जो भर दे शराब से
नीयत कभी भरे न मुक बाद - ख्वा^७ की

ये सर व मुहर बोतलें हैं जो शराब की
रातें हैं इनमें वन्द हमारे शबाब^८ का
ऐसी दो - भातशा^९ मय - ए - गुलगू^{१०} कहा नसाब
मादत बुरी पड़ी तेरी जूठी शराब की

१. मधुशाला का मालिक २ एकान्त ३ विरक्त, पारसा ४. स्वाद
५. मटका ६ मयप ७ खजानी ८ दो बार खिंची हुई ९ गुलाबी शराब

मीना - ओ - जाम' देख के खुश होगा मोहूतसि
 समझेगा वो खिलो हुई कलिया गुलाब
 महफिल में पी जो बोले तो इस एहतियात
 मीना - ए - मय' ने बू न कभी दी शराब
 काम आएंगी रियाज' को मडके - तवाफे - खु
 का'बे के गद'े होंगे जो सून्ही शराब

मर गए फिर भी तमलुक ये है मयखाने
 मेरे हिस्से की छलक जाती है पैमाने

उतरी है आत्मा से जो कल उठा तो ल
 ताके - हरम से' शैख वा बोतल उठा तो ल
 मुझ को भी इन्तिजार था भद्र' आए तो पियू
 साक्री अगर ये सच है कि बादल उठा, तो ल

कैसे ये बादलवार हैं सुन - सुन के पी गए
 बाइज को कुछ मजा न किसी ने चखा दिया
 इस वास्ते कि भाव - भगत मयकदे में हो
 पूछा जो घर किसी ने तो का'बा बंता दिया

-
१. मुराही और प्याला २. रसाभ्युदय ३. शराब की मुराही
 ४. शराब के मडके की परिक्रमा का अभ्यास ५. चक्र (परिक्रमा)
 ६. मस्जिद के तारुखे ७. बादल

वो हवा खन्नत की वो धने - करम' छाया हुआ
मयकदा खन्नत है, खन्नत में जो पी तो क्या हुआ
मैं जो खुम' पर झुक पड़ा तो हो गया वो मेरे तर
मुझ से बढ़कर घाबकत नासेह' है कुछ बहका हुआ

ऊँच साया है कोई भेस बदल कर सायद
मयकरोशों का' है वाइज' से तकाया कंसा

कमबल ने शराब का जिक्र इस कदर किया
वाइज के मुह से भाने लगी नू शराब की

क्या तुझ से तेरे मस्त ने माया मेरे मल्साह
हर मौजे - शराब' उठ के बनी हाथ हुआ का

भावे - जमजम' के सिवा कुछ नहीं काबि ने रियाज
मयकदा तुम जिसे समझे हो मदीना होगा

यहीं से बन्दगी दोनों को पहुँचे मयकदे वालो
समल्लुक भव मेरा देरो-हरम' से हो नहीं सकता

१. कृपाकृपी बादल २. शराब का मटका ३. धर्मोपदेशक ४. मदिरा-
विक्रेताओं का ५. धर्मोपदेशक ६. शराब की लहर ७. काबि के एक
पवित्र गुण का पानी ८. काशी-काबा (मदिर-मस्जिद)

मिनेगी मिदमने - मधुशाला शायद काबि जामों को
मुना संगे - हरम' धारर मशी पीरे - मुगा' होगा

धच्छी पी ली शराब पी ली
जंगी पाई शराब पी ली

धादत तो है, नशा है न धब कऊ'
पानी न पिपा, शराब पी ली है

मेरा यही एयास है गो मैने पी नहीं
कोई हसीं पिपाए तो ये पी बुरी नहीं

जन्नत से कम सही मगर धच्छा या मयकदा
जब तक बहा रहे हमें फ़र्दा' तो कुछ न पा

मेरी शराब की क्या क़द जाने तू बाइज
जिसे मैं पी के दुमा दू वो जन्नती' हो जाए

घोके से पिपा ही पी इसे भी दो घूट
यहले से बहुत नर्भ है बाइज की ज़वां भव

१. मस्जिद का मुत्ता २. मधुशाला का प्रबंधक ३. आनन्द
४. कल की चिन्ता ५. जन्नत का अधिकारी

गए मयखानों से कितने हरम को खानकाहों को
हम इक रह गए हैं भब पुराने बादाख्वारी मे'

उठे कभी घबरा के तो मयखाने तक हो भाए
पी भाए 'तो फिर बैठ गए यादे - खुदा में

याद आई बहुत हम को, टूटी हुई तोबा भी
देखा जो कही हम ने टूटा हुआ पैमाना

काम मयखाने का हो जाएगा वन्द
चदमे - साकी की हया' अच्छी नहीं

शराबे - नाब से साकी जो हम बुजू करते
हरम' के लोग तबाफे - खुमो - सबू' करते
शराब पीते ही सिजदे मे उन को गिरना पा
ये शरल बैठ के मयनोश किवला - रु' करते

ये कह के निरुक्त शब मे दरे - मयकदा' खुला
मांगी है एक बजुर्गे - सहज्जुद - गुशार' ने

१. मयपों में २ साकी की बाखो की लज्वा ३. का'बा या
मस्जिद ४ शराब के मटके-मटकियों की परिक्मा ५. का'बे की
ओर मुह करके ६. मघुजाला का दरवाजा ७. आधी रात के बाद
की नमाज पढ़ने वाला नमाजी

हम जानते हैं लुटके - तकाजा - ए - मयकरोश'
वो नकद में कहां जो मजा है उधार में

खुमार - आनूद आखों पर' हजारों मयकदे सदके
वो काफिर बे पिये भी रात-दिन मस्मूर रहता है

ये क्या मजाक फरिस्तों को आज सूझा है
खुदा के सामने ले घाये हैं पिना के मुकने

दिन मे चर्चे खुल्द' के शब' में मय-ए-कौसर' के स्वाव
हम हरम में' धा रहे मयखाना बीरां देख कर

सीधा करते हुए, रह रह के ये आता है खयाल
मुंह मेरा देख के रह जाएगा सागर मेरा

सास पलटे ले के खुम' फेरी को निकले हैं 'रियाज'
मयकदे कुछ वक्फ' हैं, इन गाह जी के वास्ते

१. मदिरा-किर्कला के सबाजे का आनन्द २ मजीमी आँखों
पर ३ जन्नत ४ रात ५ जन्नत में सराब का एक चरमा ६ काबि
या मन्जिद में ७ शराब का घटका ८ मुकुरर या मयविन

कुद मुझ रिन्द की तुझ को नहीं ऐ पीरे-मुगा'
तौबा कर लूं तो कभी मयकदे धावाद न हों

उठाओ मेज से मय-घो-सागर 'रियाज' जल्द
घाते हैं एक चुबुगं पुराने खयाल के

वो घा रहा है घसा' टेकना हुआ बाइज'
बहा दे इतनी कि साक्री कही न चाह मिले

कमर सीधी करने जरा मयकदे तक
घसा' टेकते क्या 'रियाज' घा रहे हैं

किरन सूरज की निकली जामे - मय से'
ये कैसी घूप निकली चादनी मे

भर-भर के जाम बरम मे छलकाये जाते हैं
हम उनमें हैं जो दूर से तरसाये जाते हैं

ये कम नहीं है बुढ़ापे मे हम ने तौबा की
तमाम उम्र में हम ने ये एक काम किया

१ मधुशाला का मालिक या प्रबंधक २ लाठी ३ धर्मोपदेशक
४. लाठी ५ शराब के प्याले से

शैख जी मयकदा वो जन्नत है
तुम भी जाकर जवान हो जाते

बांस पर मयकदे में तुमको चढ़ाया ऐ शैख
फिर भी ऊंचे तेरो मस्जिद के किनारे निकले

मयकदे में ईद मुक मुफलिस
की हो जाए 'रियाज'
दे के इक चुस्तू कोई
ले तीस रोजों का हिसाब

पाको - साफ' ऐसी कि जिस ने पी फरिस्ता हो गया
जाहिदो'। ये हूर के दामन में है छानी हुई

वो भी बहो गए हम बादा - कशों के' हमराह
घाज जन्नत में हमें नासहे - मगफूर' मिले

उतर गई सरे - बाजार' शैख की पगड़ी
गिरह में दाम न होगि उपार पी होगी

तथा स्वच्छ २ बिरकनो ३ मयकों के ४. बहो हुए
बीच बाजार में

संघ जी डूब गए थे होड़ में मयखाने के
डूब कर चरमा - ए - कौसर^१ के किनारे निकले

नीची दाढ़ी ने भाबरू रख ली
ऊर्ध्व पी घ्राए इक दोका से भाज

रुसवा

बाद तौबा के भी है दिल मे ये हसरत बाक़ी
दे के कस्मे कोई इक जाम पिला दे हम को

‘बजाहत’ झंझानवी

क़तय्या

बादश^१ की गत बनाई थी रिन्दो ने^२ बेतरह
ये जानते थे उसका बस अब पाप कट गया
लेकिन वो दम चुराए पड़ा था ज़मीन पर
रिन्दों ने पुस्त^३ फेरी तो उठकर झपट गया

१ क़तल में बहने वाला बराक का चरमा २ धर्मोपदेशक
(पुस्तक) ३ मयखाने में ४ पीठ

‘नहुशत’ कलकलती

कहा - कहा मुझे गगनध्वजे - गाओ' का था तिरा
देगा तो मैं हूँ इतना - मुन्हो - वरम' न था

‘वामिद’ जोनपुरी

पी मिया करते हैं जोने की गनना में कभी
इगमगाना भी शहरी है समनने के लिए

‘शकील’ बदायूनी

तर्को - मय' हो समझ इसे नासेह'
इतनी पी है कि पी नहीं जाती

जाहिद' की मयकशी पे तमज्जुब न कीजिये
साती है रंग फितरते - धादम' कभी - कभी

१. साझी की बेरखी २. कृपा-पात्र ३. मदिरा-स्वाद्य ४. धर्मो-

५. विरक्त, पारसा ६. आदि मानव की प्रवृत्ति

सा रहा है मय कोई शीशे में' भर कर सामने
किस कदर पुरकैफ मन्जर' है नजर के सामने

शिकस्ते - बेखुदी' के मुस्तकिल' सामान तो होंगे
न क्यों जी भर के पी लूं मयकदे बीरान तो होंगे

मयकदे का मयकदा खामोश था मेरे बगैर
मैं हुआ धारिद' तो पैमाने सदा' देने लगे

उठा जो मीना-ब-दस्त' साकी, रहो न अब ताबे-जब्त' बा
समाम मयकज पुकार उठे "यहा से पहले", "यहां से पहले"

साकी नजर से पिनहां', शीशे" तही-तही" से
बाज आए हम तो ऐसी बेकैफ" ज़िन्दगी से

भा गई हैं रहमतें" फिर जोश में
होश में ऐ पीने वालो होश मे

१ बोतल में २ आनन्दपूर्ण दृश्य ३ आत्मविसर्जन की
अवस्था (पीने पर पावन्दी के कारण) ४ स्थायी ५. दाहिना
६ आवाजें ७ हाथ में घुराही लिए ८ सहनशक्ति ९. छुपा।
१०. बोतलें ११ छाती-छाती १२. आनन्दरहित, फीकी १३. पीने
की कृपाएं

सारा आलम^१ पा-ए-बादानोश पर^२
एक सागर दस्ते-बादानोश में^३

हाथ मेरा मातमे - तश्नालबो^४
शीशा बिलकर रो रहा है जाम से

जाने किन नजरो से देखा आज साक्री ने मुझ
में तो ये समझा कि मुझ तक दोरे-जाम घा ही गया

खोल दे बावे-मयकदा^५ साक्री
इक करिश्ता भी इन्तिज़ार में है

फ़ितरत के हसी नज़्जारो में पुरकंफ^६ खजाने और भी हैं
मयखाना अगर बीरा है तो क्या, रिंदो के^७ ठिकाने और भी हैं
जीना है तुम्हें पीने के लिए, ऐ दोस्त किसी उन्वान से^८ पी
पीने का बहाना एक सही, पीने के बहाने और भी हैं

न पंमाने खनकते हैं न दोरे-जाम चलता है
नई दुनिया के रिन्दो में खुदा का नाम चलता है

१. सारा २. मयप के बंदमों पर ३. मयप के हाथ में
४. विषामा का भोग ५. मधुशाला का दरवाजा ६. आनन्दपूर्ण
७. मयगों के ८. शीर्षक या प्रसंग से

'शकीले'-मस्त को मस्ती में जो कहना है कहने दो
ये मयखाना है ऐ बाइज यहा सब काम चलता है

में नजर से पी रहा था तो ये दिल ने बद्दुमा दी
तेरा हाथ जिन्दगी भर कभी जाम तक न पहुँचे

रह न सकेंगे भब निहां' राजे-दरुने-मयकदा'
रिन्दों को होश आ गया पीरे-मुगा की' खैर हो

‘शफीक’ जौनपुरी

ये उजाला है हमारे ही कदम से साकी
हम गए और तेरा मयकदा बेनूर' हुआ

‘शहाब’ जाफरी

राजल

मेरी मस्ती को मेरी भागदा' पर नाज है साकी
जहा में हूं वहां भावाज ही भावाज है साकी

१ निहित २ मधुशाला के भीतरी भेद ३ मधुशाला के प्रदक्क
की ४ प्रकाशहीन ५. जानकारी, ज्ञान

कहा मोठा गया को मर्कड़े-गुलाम*, धानी में
 बहुत दिन में से कुंननः माझे-नरगाज* है गाड़ी
 मदा-गु-बिन्दगी* मादर में उड़-उड़कर बनकरी है
 गुहूने-बाब* मेरा हूँ-नवे-बाब* है साड़ी
 मैं निन्दनी रात गुनना है निन्दनी की गदावे* भी
 कि निन्दा* घाम्मानों में जमी का गद है गाड़ी
 गदू* भरने ही माझे मर को कैसी घाम्पनी छाई
 मुझे गुनने दे गुनने दे, कोई बाबाब है गाड़ी
 "राहाब बाघो", "गहाब बाघो" मुझे किमने पुकारा है
 मुझे जाने दे जाने दे, मेरी बाबाब है साड़ी

‘शाद’ अजीमाबादी

शेर

ये बरमे-भय* है या कोताह-दस्ती* में है महम्मो*
 जो बड़ के खुद उठा ले हाथ में मोना* उसी का है

माखिरी जाम में क्या बात थी ऐसी साड़ी
 हो गया थी ये जो सामोश, वो सामोश रहा

१. अनुभूति का केन्द्र २. उड़ने के लिए प्रवृत्त ३. बिन्दपी की
 ४. रात की बुली ५. आहुई होठों से निकला मसर या बोज
 निहित ८. शराब की मटकी ९. शराब की महकिल
 (मकोब) ११. बचितवा १२. मदिरा-पात्र

मयकदा है ये समझ-बूझ के पीना है रिन्द'
कोई गिरते हुए पकड़ेगा न बाजू तेरा

साकी की चश्मे-मस्त पे मुश्किल नहीं निगाह'
मुश्किल सभलना है दिले - बेकरार का

जमी पे जाम को रख दे, जरा ठहर साकी
मैं इस पे हो लू तसद्दुक' तो फिर उठा कि वियू

लडखड़ा के जो गिरा पाव पे साकी के गिरा
अपनी मस्ती के तसद्दुक ये मुझे होश रहा

हथ' मे रिन्द' ये खामोश सोहवते-भय' से छूटकर
पीरे-मुगं को' देख कर देने लगे दुहाइया

देखा किये वो मस्त निगाहो से बार-बार
जब तक शराब भाए, कई दौर हो गए

ग्रजब निगाह ने साकी की बन्दोबस्त किया
शराब बाद को दी, पहले सबको मस्त किया

१. मद्य २. नजर रखना ३. बलिहारी ४. प्रलय-क्षेत्र में ५. मद्यप
६. शराब की सपट ७. मधुशाला के मालिक या प्रबंधक को

उम्र बाकी पड़ी है सोने को
प्राज्ञ की रात जाग लें साकी

दावरे-हृथ^१ देखता क्या है
मैं वही रिन्दे-साउवाली^२ हूं
इससे पहले कि तू सवाल करे
मैं खुद इक जामका^३ सवाली हूं

साकिया ! साकिया ! सभाल इसे
फेंक दे न कोई जाल इसे
गदिशे-रोजगार^४ भाई है
इक दो सागरो से^५ डाल इसे

डूबती सास को उभारा है
नग्ग गिरती हुई सभालो है
मय को सागर मे डाल कर साकी
जान मे तू ने जान डाली है

ए गमे-दिल ! बहार बन के मुझे
मयकदे की फजा^६ पे छाने दे

१. लुदा २. घूँट भणप ३. प्याने का ४ कासबक ५ प्यालों से
६. पातावरण

मुहों बाद मुस्कराया हूँ
आज जी भर के मुस्कराने दे

हर तमन्ना गुनाह बन जाए
हर नफस' सदे' आह बन जाए
मयकदे का वजूद' हो न अगर
जिन्दगी खानकाह बन जाए

शैख साहब ! मुकाबला कंसा
हमसरो' क्या शराब-नोशों से'
एक इस्मतफरोश बेहतर है
भाप जैसे सुदा-फरोशों से'

कैसे यक-दम' फुजा' बदलती है
ये करिश्मा भभी दिखाता हूँ
तुम जरा गेसुओं को' बिखरामो
मैं भी लहरा के जाम उठाता हूँ

१. स्वास्त २. अस्तित्व ३. समता ४. शराब पीने वालों से
५. को बेचने वालों से ६. एकाएक ७. वातावरण ८. केशों को

आलमे-बेखुदी' के बाद थकसर
होश में आए हम तो ये जाना
जह्ने-कातिल है होश की तल्खा
इक हिमाकत है होश में आना

मयकदे के दिये तो रौशन थे
अपने दिल का चिराग जल न सका
ऐसा सगीन' गम या सीने में
गर्मी-ए-मय' से भी पिघल न सका

बादाखाने में धूम कर देखें
सबे-सागर' को घूम कर देखें
ऐ गमे-दिल अगर इजाजत हो
दो घड़ी हम भी भूम कर देखें

जिन्दगी पर गर्द सी जमी देखी
नब्बे-हस्ती' यमी-यमी देखी
होश में जिसने भी मुझे देखा
उस ने मुझ में मेरी कमी देखी

१ मदिरा-पान द्वारा आत्मविसर्जन २ पयरीला (अत्यधिक)
३. शराब की गर्मी ४ प्यासे के होंठ ५. जीवन-नाड़ी

घासिरी बार अपने होंट जरा
 आवे-सुश-रंग में' भिगो आऊ'
 अभी चलता हूँ ऐ मजस' लेकिन
 इक जरा मयकदे से हो आऊ'

अपने एहसास की हलाकत' पर
 खून रोता हूँ और जीता हूँ
 जब बकसरत' शराब पीता था
 अब व - हसरत' शराब पीता हूँ

बादा ए - आतशी' से' ऐ साक्री
 गमजदों के दिमाग रोशन कर
 मासुमों की शिकस्ता' कब्रों पर
 कहकहों के चिराग रोशन कर

खुद से यू बेनियाज' होते हैं
 जंसे दानाए - राज' होते हैं
 'शाद' साहब खराबे - मय' होकर
 मादमी दिलनवाज होते हैं

१ सुन्दर रंग के पानी (शराब) मे २ मृत्यु ३. हत्या ४. बहुत अधिक ५. हसरत के साथ ६. आम रूपी शराब ७. टूटी-फूटी ८. निश्चित ९. भेद जानने वाले ज्ञानी १०. मदिरा-पान के कारण तबाह

शे'र

ये इन्तिज़ार ग़लत है कि शाम हो जाए
जो हो सके तो अभी दोरे-जाम हो जाए
ख़ुदानख्वास्ता पीने लगे जो वादज़ भी
हमारे घास्ते पीना हराम हो जाए
मुझ ऐसे रिन्द' को भी तू ने हथ्र में' या रब
बुला लिया है तो कुछ इन्तिज़ाम हो जाए

तल्खी-ए-मय' ही इलाजे-तल्खी-ए-भालाम' है
गदिशे - सागर जवाबे - गदिशे - घय्याम' है

हमारी जिन्दगी का हुस्न मयखाने में है साज़ी
यहीं भाकर ये दीवानी हसी मालूम होती है

हम अपने दर्द की तोहीन कर गए होते
अगर शराब न होती तो मर गए होते

दुमे-दुनिया को बाहर में धरेला छोड़ घाया था
वो मेरा मुन्तिज़र होगा न कर साखीर' ऐ साज़ी

१. मयघ २. मयघ में ३. शराब की बड़वाहट ४. विपत्तियों की बड़वाहट का इलाज ५. बालबक का उत्तर ६. देर

जिन्दगी को मयकदे में बारहा जाना पड़ा
ऐ गमे-दुनिया तुम्हे दिलकश बनाने के लिए

आगा 'शायर' क़ज़लबाश

पी पिला कर उसे रहमत' की क़सम देते हैं
कैसे बन्दे हैं कि अल्लाह को दम देते हैं

'शायर' लखनवी

सिखा रहे हैं वो आदावे - मयकशी' हम को
जो मयकदे में छलकते रहे सबू' की तरह

तू क़कत' ज़ाम का मफहूम' समझ ऐ साकी
तशनगी' क्या है, ये मयख़वार' समझ लेते हैं

वो लड़खड़ाए हैं पी के तलछट, उन्हें मुखारिक हो लड़खड़ाना
तुम्हे है उन मयकशी' पे हैरत जो वे पिये ही बहक गए हैं

१. दया २. सराब पीने के नियम (शिष्टाचार)

४. केवल ५. अर्थ ६. प्यास ७. मयख

‘शेफता’

क्या मयकदे में है कि मद्रिसे^१ में वो नही
अलबत्ता एक बां^२ दिले-बैमुद्दा^३ न था

जो बात मयकदे मे है इक-इक खदान पर
अफसोस मद्रिसे मे है बिल्कुल निहा^४ हनोज^५

साकी की बेमदद न बनी रात को
मृतरिब^६ अगर्चे काम में अपने यगाना^७ था

माई जो आज काम में सहवा-ए-तुन्दो-सलख^८
साकी ने खूब राख कहे बारे-ग्राम मे^९

‘सबा’ अफ़ग़ानी

उम्र भर गदिशे-सागर^{१०} से रहा काम मुझे
इस लिए छू न सकी गदिशे-एय्याम^{११} मुझे

१ पाठशाळा या धर्मस्थल २ बड़ा ३ निरुद्देस्य मन्त्र ४. निहित
५. अभी ६ गायक ७ अद्वितीय ८ तेज मशीनी शराब ९ सब के
सामने १० शराब के प्याले का चक्र अर्थात् मदिरा-पान ११ कालचक्र

विश्वी को मयकरी में बाग़दा आया पका
ऐ लमे-मुनिमा मुझे दिनकहा बनाने के लिए

आमा 'शायर' कज़लबाश

वी विमा कर उमे गृहपण' की कमान देते हैं
कैसे बन्दे हैं कि घन्नाह को दम देते हैं

'शायर' लखनवी

तिला रहे हैं वो पाशावे - मयकरी' हम को
जो मयकरी में छसवते रहे सबू' की तरह

तू क़क़त' ज़ाम का मयक़ूम' समझ ऐ साकी
तशनगी' क्या है, ये मयसवार' समझ लेते हैं

वो लड़खड़ाए हैं वो के लसछट, उन्हें मुवारिक हो लड़खड़ाना
मुझे है उन मयकरी पे हैरत जो वे पिये ही बहक गए हैं

-
१. खुदा की दया २. शराब पीने के नियम (शिष्टाचार)
३. शराब की मटकी ४. केवल ५. वर्ष ६. प्यास ७. मयप

‘शोफता’

क्या भयकदे में है कि मद्रिसे' में वो नही
अलवत्ता एक वां' दिले-वेमुद्मा' न था

जो बात भयकदे में है इक-इक जवान पर
अफ़सोस मद्रिसे मे है बिल्कुल निहा' हनोज'

साकी की बेमदद न बनी रात को
मुतरिब' भगर्चे काम में अपने यगाना' था

भाई जो भाज काम में सहवा-ए-सुन्दो-तल्ख'
साकी ने खूब राज कहे बारे-भाम में'

‘सबा’ अफ़ग़ानी

उम्र भर गदियो-सागर" से रहा काम मुझे
इस लिए छू न सही गदियो-एम्प्याम" मुझे

१. पाठशाळा या धर्मस्थल २ बहो ३ निरद्वेष मन ४ निहित
५. अभी ६ गायक ७ अतिथी ८ लेख मशीनी शराब ९ सब के
सामने १० शराब के प्यासे का एक अर्धा मदिरा-पान ११. कालचक्र

‘साइल’ देहलवी

मोहतसिब' तस्वीह' के दानों पे ये गिनता रहा
किन ने पी, किनने न पी, किन-किन के घाने जाम या

तकलीफे-इन्तिज़ार भवस' जाम के लिए
बोतल को तोड़ डालिये पैमाना हो गया
दो-चार मिल के बैठ गए बरमे-ऐश में
दो-चार खुम' लुढ़ा दिये मयखाना हो गया

हमेशा पी के मय जामो-सुराही तोड़ देता हूँ
न मेरा दिल तरसता है, न फकं भाता है ईमां में

दरे-मयखाना' चौपट है, तहज्जुद' को हुई चोरी
गिरे टूटे हुए शीशे, फकत' जूठे प्याले हैं
गुमां' किस पर करें मयकश, इधर वाइज उधर सूफी
खुदा रखे मुहल्ले में सभी भल्लाह वाले हैं

१. रसाध्यक्ष २ जयमाला ३ ध्वज ४. शराब के मटके ५. मधु-
का दरवाजा ६. बाधी रात के बाद सुबह होने से पहले-पहले
जाती है ७ केवल ८. भ्रम

‘साक्रिब’ लखनवी

ये गवारा न किया दिल ने कि भागू तो मिले
वर्ना साकी को पिलाने में कोई इनकार न था

बढ़ाए होसले दरिया-दिली ने साकी की
जरा से जाम में सौ बार आप्रताब^१ भाया

पिला के मुक्त को निकाला है अपनी महफिल से
वो नेकिया नहीं अच्छी जो हों बदी के लिए

सोने वालों को क्या खबर ऐ रिन्द^२
क्या हुआ एक शब में^३, क्या न हुआ

‘सागर’ निज़ामी

ये मयकदा है तेरा मद्रिसा^४ नहीं वाइज^५
यहा शराब से इम्सा बनाए जाते हैं

१. सूरज २. मद्य ३. रात में ४. पाठशाला ५. धर्मोपदेशक

गजल

फिर मुझ आरजू-ए-जाम' हुई
 फ़िक्रे-दुनिया-ओ-दी' हराम हुई
 मेरी तौबा का भव खुदा-हाफ़िज
 वो छुपा धाड़ताब', शाम हुई
 हम ने हर दिन को पांव से रौंदा
 अपनी हर रात नज़्मे-जाम' हुई
 मुहर-बर-लव' थी बन्द बोटल में
 जब लुंढाई तो हम-कलाम' हुई
 कुछ हसीं जलवे, चन्द जामे-शराब
 यही जागीर अपने नाम हुई
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'
 ये परस्तिश' भी रस्मे-जाम' हुई

मयकदे में भी आ कमी खाइज'
 एक दुनिया यहा भी बराती है
 पीने वालो ये सोचना कैसा
 कौन महंगी है कौन सस्ती है

जगह के प्याले की इच्छा २. तमार तथा धर्म की चिन्ता
 प्याले की भेंट २ हाँडो पर मुद्दर मगी थी ९ गम्भीरिन
 . ६ पुश्त ६. सामान्य रसम १०. समीपदेशक

क्या खतरा' गदिरो-फलक' से हमें
गदिरो-जाम' से मोहम्बत है
बादा, सहवा, शराब, मय, दारू
ऐसे हर नाम से मोहम्बत है

छाए जाती है नदामत मुझे इस गफलत की
होश में आ के चला भाया हूँ भयछाने से
तर्क-मय' का कभी भाता ही नहीं दिल में खयाल
हमने 'पमाने-बफ़ा' थापा है पमाने से

‘सीमाब’ अकबराबादी

हाय ‘सीमाब’ उसकी मजबूरी
जिसने की हो शबाब में तौबा

सैफुद्दीन ‘सैफ़’

रुवाई

भव दीदा-ए-पुरनम की* हकीकत क्या है
तू है तो मेरे गम की हकीकत क्या है

१. खतरा २. फलक ३. प्याले का दौर ४. मदिरा-खाना ५. व
निमाने का वचन ६. अवामी में ७. सजल नेनी की ८. वास्तविक

घाँस तुम्हारी मस्त भी है मस्ती का पैमाना भी
एक छलकते सागर में मय भी है मयखाना भी

‘सागर’ सद्दीक़ी

लोग कहते हैं रात बीत चुकी
मूँह को समझाओ, मैं शराबी हूँ

‘साहिर’ हकीम अहमद अज्जाज़

जो भाया सँख मयकंदे में इक महशर हुआ बर्षा
कहाँ दीवानों की महफ़िल में ये बदबस्त आ निकला

‘साहिर’ अब भी कही मिलता है तो मयखाने में
‘किस कदर पास’ है इस रिन्द’ को खुदारी’ का

शोर मचा २ खयाल, सम्मान ३. मद्य ४. आत्म-

‘साहिर’ होशियारपुरी कृत'ए

मापके वास्ते गुनाह सही
हम पिये सो सबाव' बनती है
सो एमों को निचोड़ने के बाद
एक कतरा शराब बनती है

वे पिये ही शराब से नकरत
ये जहालत नहीं तो फिर क्या है
जुहद' के बदले खुद' में हूरे
ये तिजारत नहीं तो फिर क्या है

ने'मतों के खजाने खोल दिने
रहमते-हुक' ने जोग में फाहर
सुदगरज सीमो-न्दर पे' टूट पड़े
महले-दिल ने' चटा लिये सागर

फिर मुझ धारजू-ए-जाम' हुई
 फ़िये-दुनिया-मो-दी' हराम हुई
 मेरी सोबा का भव सुदा-हाफ़िज
 वो छुपा आफ़नाब', शाम हुई
 हम ने हर दिन को पाव से रौंदा
 अपना हर रात नप्ये-जाम' हुई
 मुहर-वर-लव' थी बन्द बोतल में
 जब लुड़ाई तो हम-कलाम' हुई
 कुछ हसी जलवे, चन्द जामे-शराब
 यही जागीर अपने नाम हुई
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'
 ये परस्तिश' भी रस्मे-आम' हुई

मयकदे मे भी आ कभी वाइज"
 एक दुनिया यहा भी बसती है
 पीने वालो ये सोचना कैसा
 कौन महगी है कौन सस्ती है

१. शराब के प्याले की इच्छा २. ससार तथा धर्म की चिन्ता
 मूरज ४. प्याले की मेंट ५. होटो पर मुहर लगी थी ६. सम्बोधित
 मदिराभूजन ७ पूजन ८. सामान्य रस्म ९. धर्मोपदेशक

क्या खतरा गदिरो-जामक में है
 गदिरो-जाम में मोहम्वत है
 बादा, सहवा, घराब, मय, दाम
 ऐसे हर नाम में मोहम्वत है

साए जाती है नदामत मुझे इस दुस्मन की
 होश में था के बना घावा है मरगुले के
 तर्क-मय का कभी माता ही नहीं दिव में गुनाह
 हमने पैमाने-बजा बापा है चन्दे के

‘सीमाब’ अकबराबादी

हाथ ‘सीमाब’ टकड़ी मरदुगी
 त्रिखने की हो गवाब है लोहा

सैफुद्दीन ‘सैफ़’

दवाई

सब दोहा-ए-मुरतम कीं हकीकत बना है
 तू है तो मेरे धम की हकीकत बना है

१ शउरा २. कातबक ३. प्यारे का दौर ४. बर्खास्तगी ५. कउर
 निजान का वकन ६. खवानी में क मरद केजों की ७. बर्खास्तगी

म ऐसी
 गले की
 जल-मद

इक जाम धगर हुस्ने-अदा से' मिल जाए
धफकारे-दो भालम की' हकीकत क्या है

‘सोदा’

इस मयकदे मे ‘सोदा’ हम तो कमी न, बहके
सब मस्तो-बेखबर ये हुशियार या सो मैं या

मयकशां ! रुह हमारी भी कमी शाद' करो
टूटे गर बजम में' शीशा' तो हमें याद करो

गर हो शराबो-खल्वतो-महबूबे-खूबरू'
जाहिद' तुम्हे कसम है जो तू हो तो क्या करे

मयकदे और काबे में है क्या तफावत' शीख जो'
शीशा" है पत्थर की हर इक सिल में, समझो तो कहूं

१. सुन्दर अदा से २. दोनों लोकों के दर्शन को ३. प्रसन्न ४. मह-
ल में ५. बोतल ६. शराब, एकान्त तथा सुन्दर प्रियसी ७. विरक्त,
ना ८. फुर्क ९. धर्मगुरु या मुत्ताजी १०. बोतल

कब से ऐ 'सौदा' शराब इस बरम में पीते हैं यार
तू ने ऐ कमजर्फ' की पहले ही पमाने मे' धूम

क्या करुगा ले के बाइज हाथ से हूरों के जाम
हूं मैं सागर-कश' किसी की नगिसे-मखमूर का'

कँफियते-बदम' उसकी मुझे याद है 'सौदा'
सागर को' मेरे हाथ से लेना कि चला मैं

साकी गई बहार, रही दिल में ये हवस
तू मिन्नतो से जाम दे धीर में कहूँ कि बसे

न देखा जो कुछ जाम मे जम' ने घपने
वो इक कतरा-ए-मय में' हम देखते हैं

साकी, है यक-तबस्सुमे-गुल' मौसमे-बहार'
जालिम भरे है जाम तो जल्दी से भर कही

१ अपात्र २ प्याले में ३ प्याला पीने वाला ४ नगिस ऐसी
मखमाभी आँखों का ५ आँखों की मत्तजा ६ शराब के प्याले को
७ जनसमूह ८. शराब की दूद में ९. फूज की मुस्कान (क्षण-भर
के लिए) १०. बसन्त ऋतु

‘हफ़ीज़’ जालंधरी

ऐ मुम्तिला-ए-जोस्त^१ ठहर खुदकशी न कर
तेरा इलाज जहर नहीं है शराब है

फ़िदौस^२ की तहूर^३ भी आखिर शराब है
मुभको न ले चलो मेरी नीयत खराब है

वो सामने घरी है सुराही भरी हुई
दोनों जहान भाज हैं मेरे अस्तियार में

दौर^४ ये है कि दोरे-मय भी नहीं
और—ऐसी तो और सै भी नही

मयकदे बद हैं तो मस्जिद तक
हम से होगी ये राह तै भी नही

हम खूने ज़िगर पी के चले जाएंगे साक़ी
ले शीशा-ए-दिल^५ तोड़ दे पैमाना बना दे

१. जीवन्-मस्त २. जन्नत ३. जन्नत में मिलने वाली एक तराब
काल, समय ५. दिल रुपी बोतल

सुना है मैंने भी जिक्रे-शराबो-हूरो-कसर'
खुदा का शुक्र है नीयत मेरी खराब नहीं

‘हफ़ीज़’ जौनपुरी

बादे-तोबा' भी वही याद है मयखाने की
गदिश' घाँखो मे फिरा करती है पैमाने की'

‘हफ़ीज़’ बनारसी

रश्क' से देखें न क्यो याराने-मयखाना' मुझे
सब को जामे-मय' मिला घाँखो का पैमाना' मुझे

‘हसरत’ मोहानी

मश्वरे दे जो तर्क-मय के' हमें
ऐसे गमख़्बार" से खुदा की पनाह

१ (जन्नत की) शराब, हूरों और महलों की चर्चा २ तोबा के बाद ३. चक्र ४. प्याले की ५ ईर्ष्या ६. मधुशाला के मित्र ७ शराब का प्याला ८. प्याला ९ मदिरापान के त्याग के १० द्वितीय

या अब हमारे बाद भी बरसे-शराब में'
 गाकी के कम में दोरे-मय-गु-धमका' रहे

गूने रग दी थी जहाँ छिन के हम में बोनन
 महे-मय-गी' जमी जानिब' निमरी' है साही

ये हुआ बेनाबियों पर नशता-गु-मय का' अगर
 कह दिया मय उनमें हमें-शोक' गुम्नागाना' मात्र

ये वो रिन्दे-बादावरम' हूँ कि हुआ जो मयकदे में गुबर
 मये सोर मकदम" इधर से मैं तो उधर से पीरे-मुगां" उठा

'हाली' मोलाना

कृत'मा

गँछ" रिन्दो में" भी हैं कुछ पाकबाज"
 सब को मुल्जिम तू ने ठहराया मयस"

१. शराब की महफिल में २. गुलाबी शराब का दौर ३. मस्ती
 आत्मा ४. ओर ५. देख रही ६. शराब के नशे का ७. 'मुझे जानसे
 प्रिय है'—यह बात ८. वृष्टता-पूर्वक ९. मदिरा का पुजारी मयस
 १०. स्वागत ११. मयशाळा का प्रबंधक १२. धर्मगुरु या मुत्ता
 १३. मछियों में १४. पुनीतात्मा १५. व्यर्थ

मा निकलते थे कभी मस्जिद में हम
तू ने जाहिद हमको शर्माया अबस

बस्मे-मय' मच्छी है, जो दुनिया है ऐ मयस्वार' ! हेच'
वां समझ लेते तो हैं दुनिया को दम भर यार, हेच'

रिया' को सिद्क' से है जामे-मय' बदल लेता
तुम्हें भी है कोई याद ऐसी कीमिया' साकी

अज्ञात शायर ०७७०

खानकाहीं से है पोशीदा' तयल्लुक जिनका
रास्ते ऐसे गए हैं कई मयखाने को

मदतें गुजरी हैं शग्ले-मयकशी' छूटे हुए
वो पड़े हैं ताक पर जामो-सुबू' टूटे हुए

पी के हम तुम जो चले भूमते मयखाने से
भुक के क्या बात कही शीशे ने" पैमाने से

१. शराब की महकिल २. मद्यप ३. तुच्छ ४. पालक ५. सक्चाई
६. शराब का प्याला ७. रमायन ८. छुपा ९. मदिरा-पान का मनो-
विनोद १०. प्याले और मदिरा-पात्र ११. बोटल ने

इस पुस्तक में प्रेस की भूल से कुछ भ्रष्टावृत्तियाँ रह गई हैं,
उन्हे इस प्रकार पढ़ें

पृष्ठ सं०	भ्रष्टावृत्ति	गुप्त
२४	अस्तर शीरानी	'अस्तर' शीरानी
३८	'अस्तर' अली अस्तर	'अस्तर' अली अस्तर
१६	'अस्तर' अनसारी	'अस्तर' अनसारी
	अकबराबादी	अकबराबादी
३६	'अस्तर' अनसारी देहली	'अस्तर' अनसारी देहली
४०	'अस्तर' सखनवी	'अस्तर' सखनवी
४१	'अस्तर' हरीचन्द	'अस्तर' हरीचन्द
४५	अली जवाद जंदी	अली जवाद जंदी
५१	'आरजू' सखनवी	'आरजू' सखनवी
५६	कमाल अहमद सिद्दीकी	कमाल अहमद सिद्दीकी
६३	'कैफी' दत्तात्रय	'कैफी' दत्तात्रय
६८	'जज्बी' मुईन अहमद	'जज्बी' मुईन अहमद
६६	'जफर' बहादुरशाह	'जफर' बहादुरशाह
७६	सिराजुद्दीन 'अफर'	सिराजुद्दीन 'अफर'
७१	जहूर नजर	जहूर नजर
७६	जुवेर रिजवी	'जुवेर' रिजवी
७६	'जेब' उस्मानिया	'जेब' उस्मानिया
८७	'नज्म' तवातबाई	'नज्म' तवातबाई
८८	'नज्म' नकवी	'नज्म' नकवी
१०८	फैज अहमद 'फैज'	फैज अहमद 'फैज'
१११	'बेखुद' देहली	'बेखुद' देहली
१२५	मुस्तुफा जंदी	मुस्तुफा जंदी
१३४	'राही' कुरैशी	'राही' कुरैशी
१३५	'रियाज' खैराबादी	रियाज खैराबादी
१६६	'रोफा'	'रोफा'
१७७	सैफुद्दीन 'सैफ'	सैफुद्दीन 'सैफ'

